

## Leļļu filmu studija “Animācijas Brigāde”

<http://animacijasbrigade.jimdo.com/> Tel.:+37167520770 E-mail:[ab.studija@apollo.lv](mailto:ab.studija@apollo.lv)

Filmu studijas apmeklējumam jāpiesakās vismaz 2 nedēļas iepieķš.

Gandrīz pašā Rīgas nomalē, meža malā, klusiņām dzīvo Rīgas Kinostudija. Ja tā pavisam precīzi, tad braucot pa Brīvības ielu garām tirdzniecības centram “Alfa” (šeit kādreiz atradās rūpnīca “Alfa”, kurā ražoja mikroshēmas kosmosa kuģiem), pie nākamā krustojuma jāpagriežas pa labi uz Šmerļa ielu. Vēl pēc apmēram 300 metriem būs jāpabrauc garām tipiskai padomju laika celtnei un uzreiz pēc tam jāiegriežas pirmajā ceļā pa labi un tur jau tā stāvēs – sena, bet joprojām dzeltena, viena no vecākajām kinostudijām Ziemeļeiropā. Esam šeit, jo te jau gandrīz 55 gadus mīt leļļu filmu studija, kura pirms 30 gadiem tika nosaukta par “Animācijas Brigādi”. Filmu studija “Animācijas Brigāde” viennozīmīgi ir Latvijas lepnums.

Filmu studija “Animācijas Brigāde” ir visilgāk pastāvošā un vienīgā leļļu animācijas studija Latvijā, kuru tālajā 1966.gadā dibināja slavenais režisors, scenārists un mākslinieks Arnolds Burovs. Kopš pašiem pirmsākumiem šeit ir tapušas vairāk kā 100 filmas!

Šobrīd “Animācijas Brigādes” kontā ir vairāki populāri seriāli – “Avārijas Brigāde” 30 sērijas, “Munks un Lemijs” – 14 sērijas, “Zvēri” – 7 sērijas un citi, kā arī sadarbībā ar Dānijas kompāniju “Zentropa” kopā radītas visu iemīļotās pilnmetrāžas animācijas filmas “PROPS UN BERTA” un “TRĪS MUSKETIERI”. Sadarbībā ar Dānijas filmu studiju “A-film” un Nīderlandes filmu studiju “Telescreen” 2013. gadā pirmizrādi pasaulē sagaidīja arī pilnmetrāžas animācijas filma “Miffythemovie”.

Ik gadu “Animācijas Brigādes” filmas tiek atzinīgi novērtētas un sirsnīgi uzņemtas dažādos starptautiskos pasaules filmu festivālos. Piemēram – režisora Ēvalda Lāča filma “Eži un lielpilsēta” ir saņēmusi kopā 10 balvas dažādos pasaules festivālos. Lielu atzinību ir guvušas režisores Daces Rīdūzes filmas “Zīļuks”(2010.), “Sārtulis”(2013.), “Kraukšķītis”(2014.), “Zaķu lielā diena” (2015.), kuras veidotas pēc latviešu mākslinieces Margaritas Stārastes bērnu grāmatu motīviem.

Protams, šeit ir minēti tikai daži šīs studijas panākumi. Jaunas sērijas tiek veidotas arī labi pazīstamajiem Avārijas brigādes vīriem, kuri tagad dodas palīgā Eiropai seriālā “Avārijas brigāde Eiropā”, kuras režisors ir izcilais un vienmēr pozitīvais Jānis Cimmermanis. 2020. gada nogalē (22.- 27. decembris) sagaidīsim šīs sērijas filmas “Grieķijas dārgumi” pirmizrādi platformā FILMAS.LV. “Avārijas Brigādes” vīri ir arī iedvesmas avots Izklaides parka “Avārijas Brigāde” radītājiem, dažādām reklāmas kampaņām un suvenīriem.

“Animācijas Brigādes” kodols jau daudzus gadus ir nemainīgs, tur darbojas un filmas rada cilvēki, kuri dzīvo animācijas pasaulē ar visu sirdi. Visus kopā satur filmu studijas “Animācijas Brigādes” producents, talantīgais un daudzpusīgais mākslinieks un grāmatu autors Māris Putniņš.

Studijā ir izveidotas simtiem lelles, kas kā aktieri ir darbojušies daudzās leļļu animācijas filmās. Gan lelles, gan rekvizīti, kā arī dekorācijas tiek veidotas ar rokām, to izgatavošanai vienai filmai veltot apmēram 4-5 mēnešus. Lai nofilmētu 10 minūšu garu filmiņu kopumā nepieciešami apmēram 8-9 mēneši rūpīga un saskaņota darba! Daudzas no lellēm ir saglabājušās un filmu studijas telpas ir kā liela leļļu izstāde, kur plauktos stāv iemīļoto filmu varoņi.



Šeit noteikti ir jāpabūt katram. Kā jau radošu personību kopums, "Animācijas brigāde" piedāvā dažādus variantus, kā iepazīt un iemīlēt animācijas filmas -

**Ekskursija\_profesijas.** Visvairāk piemērota bērniem un skolēniem. Šajā ekskursijā var izzināt filmu studijas vēsturi no pašiem pirmsākumiem, animācijas filmu tapšanas procesu un tapšanas procesā iesaistītās profesijas, kuras vienas filmiņas ietvaros ir veselas 15! Izstādē var apskatīt filmu aktierus – lellītes, kuras pārsteidzošā veidā ir pavisam maziņas. Protams, neizpaliks arī animācijas filmu demonstrējumi un atbildes uz visiem āķīgajiem jautājumiem. Ekskursijas ilgums līdz 90 min., max apmeklētāju skaits 30 personas.

**Kinolektorijs** palīdz tā dalībniekiem būt daļai no aizraujošā procesa. Iespēja uzzināt kā mazās - ar mākslinieka rokām darinātās lellītes kļūst par aktieriem, var ielūkoties režisora darba ikdienā un iepazīt pārējos tik ļoti nozīmīgo profesiju pārstāvjus, kas tāpat kā režisors paliek kameras otrā pusē. Vai zini, cik liela nozīme ir gaismu uzstādījumam un dekorāciju uzbūvei? Tik pat fascinējoši ir vērot, kā tiek ierunāti filmu dialogi un kā top dažādas skaņas! To un vēl daudz citas ne mazāk būtiskas nianšes ir iespējams uzzināt tieši šajos lektorijos. Kinolektorijs ilgst 1 stundu plus vēl izstādes apmeklējums, max apmeklētāju skaits 30 personas.

**Radošā animācijas darbnīca** dos iespēju ne tikai paskatīties filmas, bet arī pašiem veidot dažādus tēlus, gan arī reāli animēt nelielu klipīnu, kuru pēc tam kopīgi noskatīties. Protams, neizpaliks arī animācijas tēlu izstādes apmeklējums un sarunas ar māksliniekiem. Radošās darbnīcas tēmas var pielāgot kā skolēnu auditorijai, tā darba kolektīva, vai ekskursiju grupas apmeklējumam. Darbnīca turpinās līdz divām stundām, max dalībnieku skaits 20 personas.

