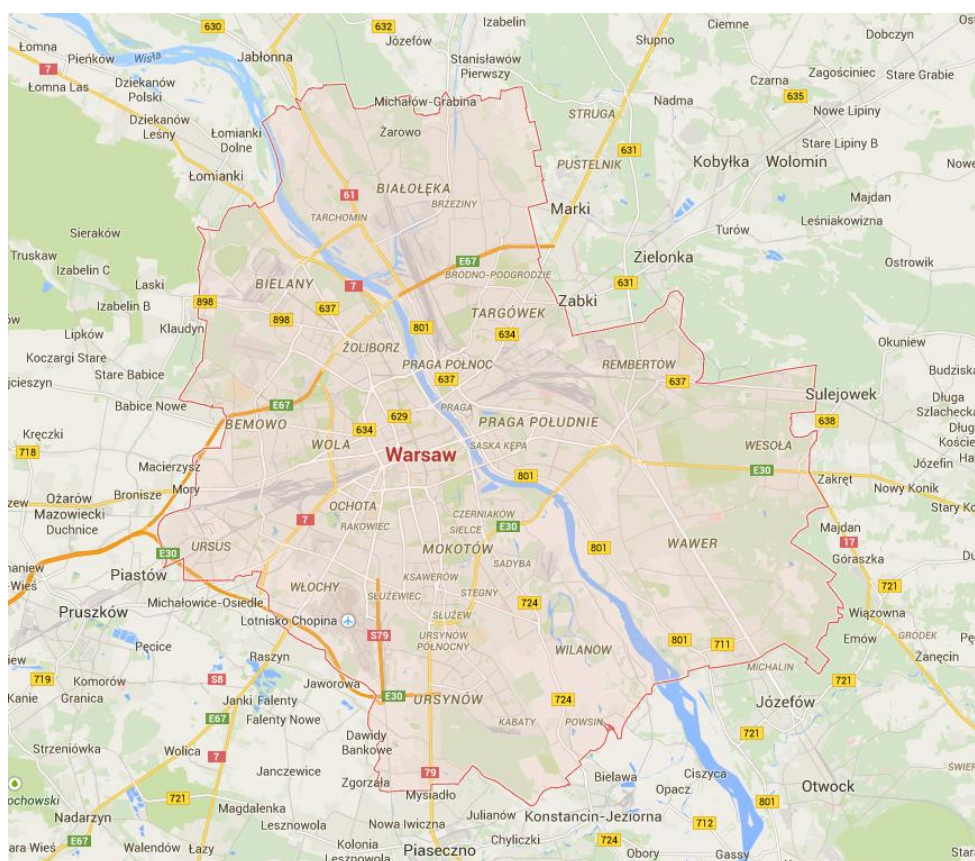


Европа – ПОЛЬША – МАЗОВЕЦКОЕ в.

ВАРШАВА

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ГОРОДУ

Версия путеводителя 13.01.2019.



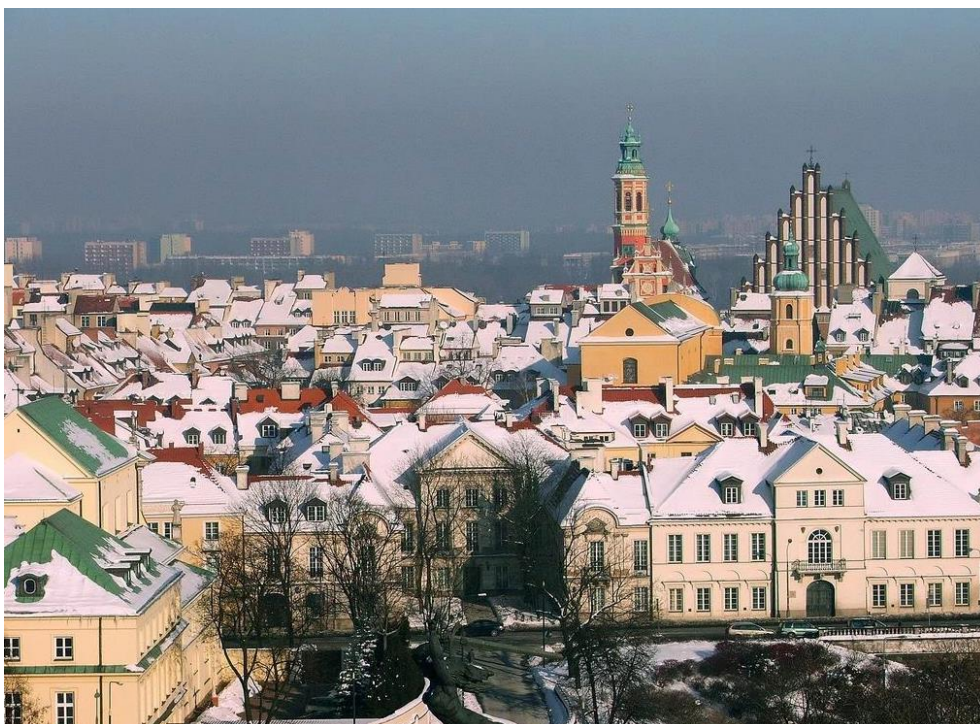
Оглавление путеводителя

Мазовецкое воеводство (<i>Województwo mazowieckie</i>)	6
ВАРШАВА (<i>Warszawa</i>)	7
<i>Практическая информация</i>	8
Аэропорты, вокзалы, порты	8
Общественный Транспорт	8
Местная кухня, кафе, рестораны	9
Шоппинг	9
Сувениры	10
Мероприятия	11
Развлечения	11
Безопасность	11
<i>Общая информация про Варшаву</i>	12
География, природа и климат	12
Символика Варшавы	12
История Варшавы	13
Население и демография	15
Выдающиеся личности	15
Образование	17
Культура	17
Экономика и промышленность	19
Спорт	19

Путеводитель по Варшаве.....	20
Шленско-Домбровский мост (Most Śląsko-Dąbrowski)	21
Трасса Восток-Запад (Trasa W-Z).....	22
СТАРЫЙ ГОРОД ВАРШАВЫ.....	23
Колонна Сигизмунда (Kolumna Zygmunta III Wazy).....	25
КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ (Zamek Królewski)	26
Дворец под Бляхой (Pałac Pod Blachą)	28
Костел Св.Мартина (Kościół Sw.Marcina)	29
Улица Св.Иоана (Ulica Świętojańska).....	29
СОБОР СВ.ИОАНА (Katedra Sw.Jana)	30
Костел Милосердной Богоматери (иезуитов)	30
РЫНОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (Rynek Starego Miasta)	31
Скульптура-фонтан русалки	31
Музей Варшавы (Muzeum Warszawy).....	32
Площадь Соборного капитула (Канония)	33
Колокол Варшавы	33
Гнойная гора (Gnojna Góra)	34
Каменные ступеньки (Ulica Kamienne Schodki)	34
Барбакан и оборонительные стены (Barbakan i mury obronne).....	34
Мультимедийный Парк Фонтанов (Multimedialny Park Fontann)	36
«Новый город» (Nowe Miasto)	36
Музей М.Скłodовской-Кюри	37
Памятник Юному повстанцу (Pomnik Małego Powstańca)	38
Памятник Яну Килинскому (Pomnik Jana Kilińskiego)	38
Ян Килинский (1760-1819)	39
КОРОЛЕВСКИЙ ПУТЬ (Trakt Królewski).....	43
УЛИЦА КРАКОВСКОГО ПРЕДМЕСТЬЯ (Krakowskie Przedmieście)	44
Костел Св.Анны (Kościół akademicki sw.Anny)	45
Памятник Адаму Мицкевичу (Pomnik Adama Mickiewicza)	46
Адам Мицкевич (1798-1855) – поэт	46
ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ДВОРЕЦ (Pałac Prezydencki)	47
Памятник Юзефу Понятовскому	48
Костёл визиток Св.Иосифа (Kościół Wzytek Opieki sw.Jozefa).....	50
ВАРШАВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ (Uniwersytet Warszawski)	51
Костёл Св.Креста (Kościół Sw. Krzyża)	52
Памятник Николаю Копернику	53
Николай Коперник (1473-1543).....	53
Академия наук Польши (Дворец Сташица)	53
УЛИЦА НОВЫЙ СВЕТ (Nowy Świat)	54
Музей Фредерика Шопена (Muzeum Fryderyka Chopina)	55
Искусственная пальма	56
УЯЗДОВСКИЕ АЛЛЕИ (Aleje Ujazdowskie).....	56
Уяздовский парк (Ujazdowski Park).....	56
Уяздовский замок (Zamek Ujazdowski).....	57
Университетский ботанический сад (Ogród botaniczny Unwersytetu) ...	57
Королевский парк Лазенки (Łazienki Królewskie).....	58
ВИЛАНУВСКИЙ ДВОРЕЦ И ПАРК (Pałac Królewski w Wilanowie)	59

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ВАРШАВЫ	61
Дворец примаса (<i>Pałac Prymasowski</i>).....	61
Памятник героям Варшавы (<i>Pomnik Bohaterów Warszawy</i>)	62
Театральная площадь (<i>Plac Teatralny</i>).....	63
Национальная опера (<i>Opera Narodowa</i>)	64
Площадь и сквер Юзефа Пилсудского (<i>plac Marszałka Józefa Piłsudskiego</i>)	65
САКСОНСКИЙ ПАРК (<i>Ogród Saski</i>).....	66
Могила неизвестного солдата (<i>Grób Nieznanego Żołnierza</i>)	66
Маршалковская улица.....	67
Синагога Ножигов (<i>Synagoga Nożyków</i>).....	67
ПЛОЩАДЬ ПАРАДОВ (<i>Plac Defilad</i>)	69
ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И НАУКИ (<i>Pałac Kultury i Nauki</i>).....	70
Торгово-развлекательный центр «Золотые Террасы» (<i>Złote Tarasy</i>) ...	73
Железнодорожный вокзал (<i>Dworzec Centralny</i>)	74
Варшавские Фильтры (<i>Warszawskie Filtry</i>)	76
Южная часть Варшавы	77
Университетская библиотека с садом на крыше	78
НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «КОПЕРНИК» (<i>Centrum Nauki Kopernik</i>).....	79
Планетарий «Небо Коперника» (<i>Planetarium Niebo Kopernika</i>)	81
Мост Св.Креста (Свентокшиский) (<i>Most Świętokrzyski</i>)	82
Иерусалимские аллеи (<i>Aleje Jerozolimskie</i>)	82
Музей Польской армии (<i>Muzeum Wojska Polskiego</i>).....	83
Национальный музей (<i>Muzeum Narodowe w Warszawie</i>).....	84
Искусственная пальма	84
Варшавский политехнический университет (<i>Politechnika Warszawska</i>)	85
Водный Парк “Варшавианка” (<i>Park Wodny Warszawianka</i>).....	85
Здание телевидения («Вавилонская башня») (<i>TVP</i>)	86
Северная часть Варшавы.....	87
Дворец Браницких (<i>Pałac Branickich</i>)	87
Музей независимости (<i>Muzeum Niepodległości</i>)	89
Археологический музей (<i>Państwowe Muzeum Archeologiczne</i>).....	90
Дворец Красиньских (<i>Pałac Krasińskich</i>)	91
Музей истории польских евреев POLIN (<i>Muzeum Historii Żydów Polskich</i>)	92
Памятник Умшлагплацу (<i>Umschlagplatz</i>)	92
Варшавская (Александровская) Цитадель (<i>Cytadela Warszawska</i>)	94
Правый берег Вислы – район «Прага»	95
Национальный стадион (<i>Stadion Narodowy</i>).....	95
Варшавский зоопарк (<i>Ogród Zoologiczny</i>)	97
Базилика Святого Сердца Иисуса (<i>Bazylika Najświętszego Serca Jezusowego</i>).....	98

<http://www.filosss.fotolog.pl/10,2010,archiwum.html>



<http://tochka-na-karte.ru/Goroda-i-Gosudarstva/1196-Wojewodztwo-mazowieckie.html>

К Великой Польше эти земли были присоединены во второй половине 10 века. Центральный замок, известный как «Старый Мазовше», был по-

Мазовия – это не только замки и музеи, это еще и богатейшая природа. Недалеко от Варшавы находится **Кампиносский национальный парк**. В Мазовецком воеводстве располагаются: более **170 заповедников**, **9 ландшафтных парков** и **62 ландшафтных заповедника**. По Мазовецкому воеводству протекают три крупные реки: **Висла, Нарев и Буг**. В месте их слияния находится отреставрированный епископский замок, построенный в 14 веке.

- 6 -

ВАРШАВА (*Warszawa*)

- <http://www.um.warszawa.pl/> (pl, en) – самоуправление города
- <http://warsawtour.pl/> (pl, en, de, es) – официальный сайт туристической информации
- <http://www.warszawa.ru/> (ru) -

Варшáва – столица и крупнейший по населению и по территории город Польши. Находится в Мазовецком воеводстве.

Уже 400 лет Варшава является **столицей Польши**, административный центр Варшавского воеводства. Она расположена по обоим берегам **реки Вислы**, это не только административный, промышленный, культурный и научный центр страны, это также центр крупного бизнеса, имеющий воздушное, железнодорожное и автомобильное сообщение со всей Европой.

Варшава была одним из красивейших городов Западной Европы до тех пор, пока во время Второй мировой войны её не превратили в руины. Большая часть населения была либо уничтожена, либо захвачена в концентрационные лагеря. Современная Варшава – результат исследовательской работы историков и искусства архитекторов, мастерства строителей и самоотверженности простых горожан.

Экскурсионный автобус

Warsaw City-Tour

<https://www.city-tour.com.pl/>

+48 500 033 414

Приобретение дневного билета позволяет вам выходить из автобуса и вновь садиться на него на любой из остановок несколько раз в течение дня.

Центр туристической информации

(*Warszawskie Centrum Informacji Turystycznej*)

Plac Zamkowy 1/13, 00-267

Время работы: I-V: 9-18, VI, VII: 10-18

+48 22 635 18 81, wcit@wcit.waw.pl

<http://wcit.waw.pl/ru/>

Туристическая информация – туры, гиды, ночлег.

Путеводители, карты, сувениры.



Будучи домом для многих разных идей и течений, Варшава, за свою более чем 300-летнюю историю, приобрела прозвища «Восточный Париж», «Второй Париж».

Здесь находится **польская Академия Наук, 13 ВУЗов, 20 театров, национальная филармония**.

Этот современный шумный город с его зелеными площадями, концертами классической музыки, музеями, историческими памятниками, галереями, множеством ресторанов и кафе под открытым небом далек от сурового образа послевоенной коммунистической Варшавы.

Варшава, вместе с Франкфуртом, Лондоном и Парижем, считается одним из самых высоких городов Европы. Одиннадцать самых высоких небоскребов Польши (девять из которых это офисные здания), находится в Варшаве.

Факты:

- * Численность населения: **1 765 000**
- * Плотность населения: **3461 чел./км²**
- * Площадь: **523 км²**
- * Высота НУМ - центр в среднем **103 м**
- * Основан в **1300 году**
- * Древнее название: **Warseuiensis**

Расстояния:

Краков - 253 км	Рига - 660 км
Лодзь - 117 км	Берлин - 575 км
Вроцлав - 302 км	Прага - 650 км
Минск - 550 км	
Киев - 780 км	
Вильнюс - 460 км	

Давным-давно король Казимеж поехал на охоту и в погоне за зверем заблудился. К счастью, наконец, увидел стоящую на пригорке хижину лесника. Хозяин приютил короля, и когда тот отдохнул, то заметил двух младенцев – детей лесника. В благодарность он решил дать им имена: девочку назвал Савой, а мальчика Варом (или Варсом). Ну и, конечно, озолотил хозяина. Когда Вар и Сава выросли, на месте хижины возвели богатую усадьбу. Вскоре вокруг нее появилось селение, а затем и город. Его называли Варсавой, а потом Варшавой.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- <https://34travel.me/post/varshava> (ru) - путеводитель от 34travel

АЭРОПОРТЫ, ВОКЗАЛЫ, ПОРТЫ

Варшавский международный аэропорт имени Фредерика Шопена – крупнейший международный аэропорт Польши, расположен в районе Окенче. Имеет 2 международных терминала и 1 внутренний (по территории Польши). <http://www.lotnisko-chopina.pl/>

Вокзал “Варшава-Центральная” расположенный на Иерусалимских аллеях. Вокзал высшей категории А классификации польских железнодорожных вокзалов. Железнодорожные пути проходят под землёй, под центром города. Количество платформ: 4. Количество путей: 8. На вокзале работает бесплатный Wi-Fi.

>>>> Аэропорты, вокзалы, порты <<<<

ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

- <http://www.ztm.waw.pl/> (pl, en) +48 22 19 115
- <http://www.ztm.waw.pl/mapy.php?c=117&l=2> – схемы и карты
- <https://warsawtour.pl/en/getting-around-warsaw/>
- <https://jakdojade.pl/warszawa/trasa/?locale=en>

Варшавский общественный транспорт развит на высоком уровне. Существует множество **автобусных маршрутов** – все автобусы ездят по расписанию, на каждой остановке имеется расписание всех маршрутов, также написано, какой автобус приходит в определённое время – обычный или с низким полом – для инвалидов.

Метрополитен – один из новейших в Европе, первый и единственный в Польше. Открыт в 1995 году и состоит из 2 линий, соединяющих центр Варшавы с плотно населёнными южными и северными предместьями (линия М1, север-юг) и район Воля с Прагой (линия М2, запад-восток). Длина линий – 29,2 км. Количество станций – 28.

Ветуріло – публичная система совместного использования велосипедов в Варшаве, введённая в эксплуатацию 1 августа 2012 года. 55 станций и 1000 велосипедов в 3 городских районах - Средместье (центр города), Беяны и Урсынов, другие 2 станции в районе Вилянув. Система работает 9 месяцев в году, с 1 марта по 30 ноября.

>>>> Общественный Транспорт <<<<

МЕСТНАЯ КУХНЯ, КАФЕ, РЕСТОРАНЫ

Бигос — тушеная капуста с мясом.

Голабки — по-нашему голубцы, которые в Варшаве особенно вкусные.

Фляки — традиционный суп на говяжьем бульоне с овощами.

Шарлотка — национальный яблочный пирог.

Из алкогольных напитков можете попробовать **зубровку** (водка на травах), **пиво** «Лех», «Татра» и «Живец».

Можно заказать обед для группы: **Ресторан “Magat”** – Pl. Grzybowski 12/16 00-104 – <http://restauracjamagat.pl/>, +48 602 235 731 (Grzegorz Tomala), +48 22 624 99 24.

>>>> Местная кухня <<<<

ШОППИНГ

Ключевые места для шоппинга в Варшаве - это восстановленная улица Хмельна, элегантный Новый Свет, улица Маршалковска и Аллея Иерусалимские. Сувениров больше всего в Старом городе.

M1 Centrum Handlowe – <http://zakupywm1.pl/> – ul. Józefa Piłsudskiego 1, 05-270 Marki - +48 22 761 55 14 - I-VI: 9-21, VII: 10-20 – большой торговый комплекс при въезде в Варшаву со стороны Белостока (пригород Марки).

Arkadia – <http://arkadia.com.pl/> - Aleja Jana Pawła II 82, 00-175 – I-VI: 10-22, VII: 10-21 – торговый центр недалеко от старого города. Супермаркет *Carrefour*, много небольших магазинов, есть рестораны и кафе.

Atrium Promenada - <https://www.warszawa.promenada.com/> – ul. Ostrobramska 75c, Warszawa 04-175, +48 22 611 39 52 – один из крупнейших т/ц Варшавы. На 121 000 м² располагаются 220 магазинов, супермаркет, кинотеатр, точки общественного питания, боулинг-клуб и каток.

Рынок Marywilka 44 – огромная торговая площадь, содержащая более 1300 торговых точек, в которых можно купить одежду, обувь, ювелирные изделия, кожаную галантерею, бельё, текстиль, косметику, электронику и бытовую технику.

Магазин Cerelia заслуживает внимания, если вы любите ручную работу: кружева, куклы, серебряные украшения и изделия из кожи.

Если вы хотите приобрести гончарные изделия, посетите **аутлет на улице Маршалковска, 99/101**.

Аутлет Factory markowa moda — Pl. Czerwca 1976 roku 6 — находится в юго-западной части Варшавы. В нём около 80 бутиков польских и международных брендов, разместившихся на площади 13 500 м².

Blue City — <https://bluecity.pl/> — Aleje Jerozolimskie 179, 02-222 Warszawa — На шести этажах торгового центра размещаются более 230 магазинов, около двадцати кафе и ресторанов. На одном из этажей находится несколько десятков магазинов Home City с мебелью, с оборудованием для кухни и ванной комнаты, отделочными материалами и аксессуарами от лучших дизайнеров. Весь четвертый этаж занят развлекательным центром Magic City с детским игровым центром Inca Play, клубом Lucid, фитнес клубом Pure Health and Fitness и Squash City. Центр здания украшает фонтан, вокруг которого устраиваются концерты, выступления артистов, ярмарки и другие мероприятия.

info: <http://shopogoliki.by/shop-travel/shoping-za-rubezhom/153-shopping-v-varshave-torgovye-tsentry-arkadia-zlote-tarasy>,
<http://www.tourister.ru/world/europe/poland/city/warsaw>, <https://100dorog.ru/guide/sightseeing/4409961/>,

>>>> **Шопинг** <<<<

СУВЕНИРЫ

<http://gid.turtella.ru/Poland/Warsaw/shopping/1984595/>

Сиренка (или Варшавская русалка) — символ Варшавы и это изображение так же можно видеть на гербе города. Между прочим, старейшее изображение относится аж к 1390 году, есть в городе два памятника сирене.

Деревянные игрушки. Особенно милы игрушки на колёсиках, деревянные ангелочки и новогодние украшения. Это исключительно ручная работа! Так же интересны пасхальные яйца из дерева в традиционном польском стиле.

Ароматный польский мед сортов dwójniak, półtorak или trójniak.

Алкоголь. **Голдвассер** (крепкий ликёр, настоянный на травах и цитрусовых с частицами 22-каратного золота, пьют чистой или изредка в коктейлях, например, «Золотая тувелька» с ликёром Шартрез и яичным белком). **Вино Гжанец Галисийский** (вино разогревают и пьют в горячем виде с гвоздикой, медом и корицей). **Напиток Питный мед** (*Miód pitny*, продукт брожения сусла пчелиного меда, например, липового, терпкий напиток. Этот напиток производят тут со времен Средневековья).

Огромный ассортимент колбас, ветчины, бекона, паштетов, свиных кабаносов и другого вкусного мясного добра. Что касается сыров, то выбор впечатляет, обязательно попробуйте сырокопченые франкфутерки и овечий сыр осципек, оштьепок и бундза (брынза).

>>>> **Сувениры** <<<<

Индф: <http://calapolska.ru/polsha/goroda/warszawa/obshhaya-informaciya>

>>>> Мероприятия <<<<

<http://travel.tochka.net/6729-dostoprimechatelnosti-varshavy-za-24-chasa/#!>

>>>> Развлечения <<<<

>>>> Безопасность <<<<

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПРО ВАРШАВУ

➤ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Варшава>

ГЕОГРАФИЯ, ПРИРОДА И КЛИМАТ

Город разделен **рекой Вислой** на две части. В западном секторе по левому берегу реки расположены городской центр и "Старый город" к северу от центра. Практически все достопримечательности и большая часть туристического сектора находятся именно на этой стороне реки.

По правому берегу в пригороде Праге нет значительных достопримечательностей (кроме зоопарка) и мало туристов.

<http://tonkosti.ru/Варшава>

Лето в Варшаве может быть как очень жарким, так и довольно мягким, средневропейским. При этом стоит иметь в виду, что в большинстве отелей кондиционеров нет. А вот на вечер, наоборот, может понадобится кофта. Зимы в польской столице достаточно суровы, случаются и снегопады, которые немного тормозят трафик, зато украшают город изысканным белым кружевом. Самый жаркий месяц — июль, холодный, как правило, январь.

[>>>> География, природа и климат <<<<](#)

СИМВОЛИКА ВАРШАВЫ

https://ru.wikipedia.org/wiki/Герб_Варшавы

Герб — щит, в червлёном поле которого изображён символ города — варшавская русалка, держащая в левой руке золотой щит, а в правой меч того же металла. Щит увенчан королевской короной. Большой герб Варшавы, помимо этого, содержит ленту с девизом «*Semper invicta*» (лат. Всегда непобеждена), исходящую из верхних углов щита.



Снизу щита расположен орден Вислы с надписью на знаке ордена «*Virtuti Militari*». Изначально в гербе Старого Города варшавская русалка изображалась с птичьими ногами и с телом дракона, а в следующем веке русалку изображали с рыбьим хвостом, верхней половиной женского тела и птичьими лапами с когтями. В 1622 г был утверждён окончательный вариант

герба: женщина с рыбьим хвостом, держащая щит и меч. В 1939 г был утверждён большой герб Варшавы.

По легенде в стародавние времена приплыли к берегам Балтийского моря две сестры русалки. Там одна из них отправилась на запад в Датский пролив, и теперь её фигура стоит на входе в бухту г.Копенгаген. Другая тем временем поплыла вверх по р.Висла. Однажды один богатый купец услышал её удивительное пение, поразился её красотой и решил заполучить её во что бы то ни стало, чтобы показывать за деньги на ярмарках. Его коварный план удался, он её схватил и посадил под замок. Однако, сыну местного рыбака стало её жаль и он её освободил. Она была ему так благодарна, что пообещала охранять жителей города.

Флаг города - как и герб, флаг был принят в 1938 году властями города.

[>>> Символика Варшавы <<<](#)

ИСТОРИЯ ВАРШАВЫ

История Варшавы неразрывно связана с историей Польши. На протяжении многих столетий история города концентрировалась вокруг района под современным названием Старый город.

За свою историю город пережил ряд многочисленных эпидемий, нашествий и военных сражений, разрушительных пожаров, также подвергался запрету на дальнейшее расширение. Наиболее тяжёлыми испытаниями для Варшавы стали вторжение шведов (1655-1660), Северная война (1702, 1704, 1705), Война за польское наследство, Варшавская заутреня (1794), Штурм Праги (1794), Польское восстание (1830), Польское восстание (1863), Первая мировая война, Оборона Варшавы (1939) и воздушные бомбардировки во время неё, Восстание в Варшавском гетто, Варшавское восстание (1944) с последующим превращением в руины немецкими оккупантами почти всего города.

Город был и местом других важных, но менее разрушительных событий. Здесь выбирались короли Польши, собирался польский парламент (Сейм), поляки одерживали победу над большевиками во время Варшавской битвы 1920 года.

Первые укрепленные поселения на территории города впервые стали возникать в 9-10 веке, а первые письменные упоминания о них датируются 11 веком. Город был основан в начале 14 века, когда мазовецкие князья построили крепость на месте, где сейчас находится королевский замок. Столетием позже Варшава стала официальной резиденцией князей Мазовии, город начал расти и развиваться. В 1526 году Мазовецкое княжество, включая Варшаву, входит в состав Польского королевства со столицей в Кракове. Вплоть до объединения Польши и Литвы в 1569 город сохранял политическую стабильность и нейтралитет. Через 27 лет после объединения король Зигмунт III Ваза перенёс столицу из Кракова в Варшаву (1596).

В дальнейшем город сильно пострадал от шведских войск. Между 1655 и 1658 годами он трижды осаждался и был полностью разграблен. Однако к концу столетия политическая ситуация стабилизировалась, и Варшава снова стала важным центром культуры, образования и просвещения. Это период, ознаменованный правлением короля Станислава Августа Понятовского, позже был назван вторым "золотым веком" Варшавы.

3 мая 1791 г в Варшаве была принята первая демократическая конституция в Европе (вторая только после Соединенных Штатов). В ходе трех разделов Польши между Пруссией, Австрией и Россией в 1772, 1793, и 1795 гг. Варшаве пришлось пройти через времена упадка. Во время прусского правления Варшава практически превратилась в обычный провинциальный город, однако после вхождения Восточной Польши в состав Российской Империи значение города вновь возросло.

Польше удалось восстановить свою независимость только в конце Первой мировой войны. Варшава вновь стала столицей.

Но уже через несколько десятилетий – 1-го сентября 1939 года – Немецкие войска оккупировали Польшу. Осада Варшавы длилась 28 дней, однако в итоге город пал, несмотря на героические усилия защитников. Однако сопротивление продолжалось в ходе всей войны. Оно было отмечено двумя крупными восстаниями в 1943 и 1944 годах. В последние месяцы войны немцы попытались разрушить город до основания, ~85 % города было превращено в руины.

Варшава была одним из красивейших городов Западной Европы до тех пор, пока во время Второй мировой войны её не превратили в руины. Большая часть населения была либо уничтожена, либо захвачена в концентрационные лагеря. Наверное, ни в одном европейском городе нет такого количества мемориальных надписей, напоминающих потомкам о зверстве нацистов в Польше.

17-го января 1945 года Советская Армия заняла Варшаву и освободила от нацистских войск. После 2-й мировой войны город был восстановлен. Однако лишь наиболее старинная часть города, а именно Старый город, Новый город и Королевский тракт, а также отдельные ценные в памятно-архитектурном плане объекты были отреставрированы в исторической, хотя далеко не всегда в их исконной, форме. Так, например, в Старом городе за тщательно восстановленными фасадами скрываются современные по критериям послевоенного времени квартиры с совершенно иной планировкой и оснащением, нежели их исторические предшественники до 1939 г. Плотная застройка, типичная для крупных европейских городов конца 19 в - первой половины 20 в., также не была сохранена с целью улучшить гигиену жилья в соответствии с современными представлениями, а также с идеологической программой прокоммунистического режима. Остальные части практически полностью разрушенного города претерпели в ходе их послевоенного восстановления огромные изменения.

Город изменился как в архитектурном, так и градостроительном плане. Поэтому отреставрированный исторический комплекс в центре Варшавы является своего рода «островком» памяти о старой, довоенной Варшаве и

связью времен. В 1980 году он был занесён в число памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Теперь польская столица вновь переживает период подъема. Город уверенно развивается, сохраняя при этом свою уникальную атмосферу.

Города-побратимы: Гаага, Нидерланды (1991), Киев, Украина (1994), Рига, Латвия (2002), Будапешт, Венгрия (2005)

инфо: <http://www.warsawtour.pl/ru/o/162421.html?page=0,0> ; https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Варшавы ; http://www.warsaw.ru/o_warszawie.htm

[>>> История Варшавы <<<<](#)

НАСЕЛЕНИЕ И ДЕМОГРАФИЯ

<http://www.divetravels.ru/City/Default.aspx?Город=Варшава#kz>

На увеличение и эволюцию городского населения Варшавы долгое время влиял тот факт, что город был одним из перевалочных пунктов торговых путей и трансевропейских миграций. Это обстоятельство не могло не отразиться как на численности, так и на национальном составе населения. Таким образом ранее, до становления города, как центра промышленности и услуг, население состояло преимущественно из торговых групп.

Согласно переписи населения 1897, из 638 000 жителей около 219 000, а это примерно 34%, были евреями. Многоликость и многонациональность населения особым образом повлияли на культуру города.

За период нацистской оккупации в годы Второй мировой войны население города значительно сократилось вследствие массовых разрушений и гибели более 800 тыс. его жителей. Однако в последующие десятилетия отмечался интенсивный прирост населения в результате миграций из других городов страны, относительно высокой рождаемости и расширения административных границ столицы. Около 75% занятого населения города, работающего в Варшаве, живет за ее пределами - в пригородной зоне.

Теперь численность жителей Варшавы – 1 765 000 человек (а вместе с пригородами – более 2 млн.), что составляет ~4% населения Польши.

Подавляющее большинство верующих, исповедуют католицизм.

[>>> Население, демография <<<<](#)

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ

<http://www.evrotour.ru/services/varshava/vydayuschiesya-l/>

Фредерик Шопен (1810-1849), польский композитор и пианист, начал выступать перед публикой уже в восьмилетнем возрасте, о чем с восторгом писали варшавские газеты. Первым его учителем был пианист Войцех Живный, затем Шопен учился в Варшавской консерватории. В 1830 году он навсегда покинул родной город, умер в Париже и был похоронен на кладбище Пер-Лашез. Однако сердце, согласно его завещанию, было перенесено в Варшаву и замуровано в одной из колонн собора Святого Креста.

Генрик Сенкевич (1846-1916), прославленный польский писатель, родился на территории современной Беларуси, затем с семьей переехал в

Варшаву. Не закончив из-за недостатка средств Варшавский университет, занялся журналистикой и завоевал к 1875 году признание всей польской интеллигенции. В 1883-1888 годах прославился трилогией «Огнем и мечом», «Потоп» и «Пан Володыевский». Мировую известность Сенкевичу принес роман «Камо грядеши». В 1905 г Сенкевичу была присуждена Нобелевская премия по литературе.

Мария Склодовская-Кюри (1867-1934), физик и химик, дважды лауреат Нобелевской премии, родилась и выросла в Варшаве. Чтобы получить высшее образование, в 1887 г Мария уехала в Париж, где познакомилась с Пьером Кюри, будущим мужем и соратником в деле исследования явления радиоактивности. С этого момента вся ее жизнь и все открытия принадлежали Франции, но себя она считала полькой. В 1932 году при ее активном содействии в Варшаве был открыт Институт радия, который часто называют Институт Кюри.

Януш Корчак (1878-1942) – педагог, публицист и врач еврейского происхождения родился под именем Хенрик Гольдшмит в Варшаве, в ассимилированной еврейской семье. Медицину изучал в Варшавском университете, а также в Лондоне, Берлине и в Париже. Увлёкся публицистикой и писательской работой, организовал еврейские скаутские группы. Одновременно работал в детском доме, внедрял новые методы обучения и старался популяризовать соблюдение прав детей. Написал множество популярных детских произведений, в частности, «Король Матиуш I». Во время гитлеровской оккупации, невзирая на то, что он имел возможность спастись, Корчак сопровождал своих воспитанников до конца. Он погиб вместе с ними 6 августа 1942 г в Трехлинке.

Ирена Сендлер (1910-2008). Ее отец был врачом, который лечил много бедных евреев. У Ирены были проблемы со здоровьем, и большую часть детства она провела в г. Отвоцк в санатории, а жила в г. Тарчин. Она работала в сфере социального обеспечения и помогала евреям во время войны еще до создания еврейского гетто в Варшаве. В 1942 г она была начальником детского отдела Совета помощи евреям «Жегота», помогая более 2500 еврейским детям покинуть стены гетто, находила для них католические семьи, а также отдавала в монастырские приюты. В 1943 году она была арестована гестапо и подвергалась пыткам. Организация «Жегота» подкупила немецких стражников, благодаря чему Сендлер избежала смерти. За свою деятельность она получила звание Праведника народов мира, она также удостоилась многих наивысших государственных орденов.

[>>>> Выдающиеся личности <<<<](#)

ОБРАЗОВАНИЕ

[https://ru.wikipedia.org/wiki/ Варшава](https://ru.wikipedia.org/wiki/Варшава)

Всего в городе около полумиллиона учащихся (29 % населения города) из них более 255 000 – студенты высших учебных заведений. В Варшаве множество ВУЗов, среди них крупнейшие:

Варшавский университет – одно из крупнейших и самых престижных государственных высших учебных заведений Польши, основанное в 1816 году в Царстве Польском, Российская империя. Более 60 тыс. студентов. Британский журнал «Таймс» включил университет в число 200 лучших университетов мира.

Варшавский политехнический университет (1826) – один из крупнейших вузов Польши, и один из крупнейших в Центральной Европе, в котором работает свыше 2,000 преподавателей. Количество обучающихся студентов составляет примерно 31,000.

Варшавская школа экономики – крупнейшее экономическое учебное заведение в Польше. Школа основана в 1906 г. под названием «Частные торговые курсы Августа Целинского». Более 13 000 студентов; работает около 800 преподавателей.

Театральная академия имени Александра Зельверовича – государственное высшее учебное заведение в области театрального и киноискусства, расположенное в Варшаве. Основал в 1932 году Александр Зельверович. Он же возглавил первый факультет нового ВУЗа - актёрского искусства. Факультет режиссёрского искусства, второй в мире, был основан Леоном Шиллером в 1933 году.

Музыкальный университет имени Фредерика Шопена – высшее музыкальное учебное заведение в Варшаве, старейшее в Польше и одно из старейших в мире. Основан в 1810 году актёром и режиссёром Войцехом Богуславским как школа для оперных певцов и театральных актёров.

[>>>> Образование <<<<](#)

КУЛЬТУРА

➤ <http://www.kulturalna.warszawa.pl/> (pl, en)

<http://countries.turistua.com/ru/polsha/varshava-club.htm>

Национальная польская опера. Опера зародилась в Польше в 17 веке, когда первая итальянская оперная труппа была приглашена выступить в Варшаву. Продолжая традиции польской национальной оперы, насчитывающие уже более 200 лет, на сцене театра звучат произведения польских композиторов и всемирно известных музыкантов.

Театр Польский вполне оправдывает свое название – репертуар главным образом составляют произведения польской классики и современной драматургии. Со дня основания на большой сцене театра состоялось 550 различных премьер. Первый спектакль – «Иридиона» Зигмунта Краснин-

ского стал важным событием в культурной и художественной жизни Варшавы того времени. Театру быстро удалось снискать уважение и заработать хорошую репутацию. Репертуар театра тогда состоял главным образом из произведений польской и мировой классики. Особую известность получили спектакли, поставленные по пьесам Шекспира и Шоу.

Театр «Сабат» продолжает традиции довоенных кабаре и варьете. Элегантность, яркие экстравагантные костюмы, непринужденная музыка и отличное настроение - вот главные отличительные особенности театра. На сцене выступают известные актеры, танцоры, певцы и музыканты. В репертуаре – комедии, шоу варьете, мюзиклы, вечера кабаре, выступления звезд эстрады. Среди красочных, динамичных и ярких шоу театра - хиты из популярных американских мюзиклов "Волосы", "Пять парней по имени Мо", "42 стрит" и других, поставленных звездой Бродвея - Барри Солоном. Великолепные вокалисты, темпераментные танцоры и популярнейшие мелодии делают каждый спектакль театра "Сабат" настоящим праздником. Гости театра "Сабат" могут провести время в клубе с аналогичным названием, выполненном в стиле тридцатых годов. Благодаря изысканной и утонченной атмосфере, попадете в мир Парижской богемы.

Государственный Еврейский театр в Варшаве располагается в собственном здании на Гржибовской площади и назван в честь великой актрисы и основательницы Еврейского театра в Польше Эстер Рашель Каминской. Театр проявляет интерес ко всем современным пьесам, тематика которых как-то соприкасается с еврейским вопросом. Для оставшегося в Польше еврейского населения театр является храмом национальной культуры, а для поляков особенная еврейская культура, сформировавшаяся за более чем тысячу лет совместного существования двух народов, является частью польской национальной культуры.

Варшавская камерная опера. Репертуар охватывает широкий спектр различных музыкальных стилей и направлений, начиная от средневековых пьес и заканчивая операми периода барокко и классицизма. Деятельность Варшавской камерной оперы развивается в разных направлениях. Репертуар включает в себя оперы Россини и Доницетти, и работы современных композиторов. Музыканты Варшавской камерной оперы регулярно дают концерты, включая оратории, камерную и симфоническую музыку.

В Варшаве **более 30 музеев**: Национальный музей польской и европейской живописи, Музей прикладного искусства, технический, государственный археологический, Музей естественной истории, Музей Войска Польского и другие.

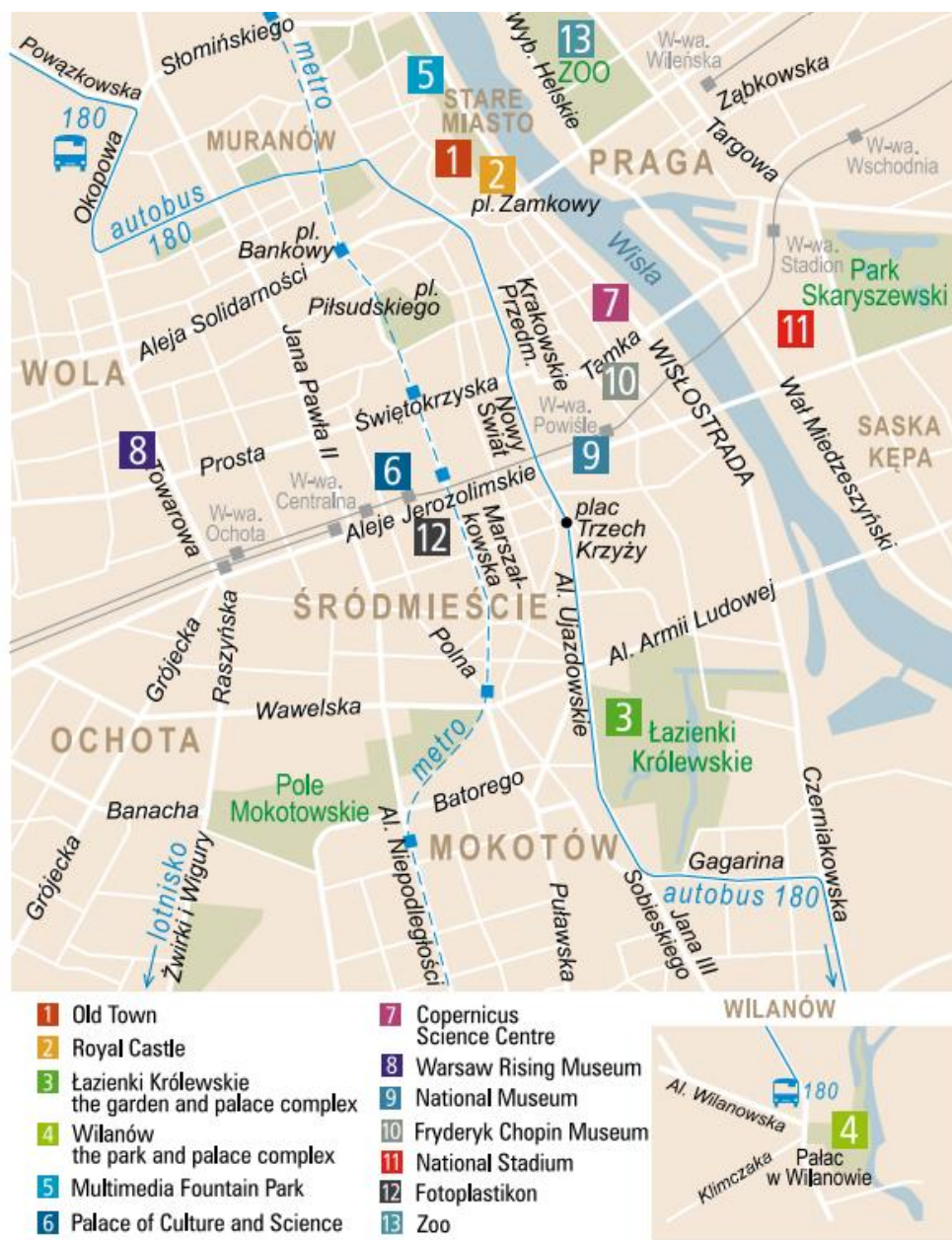
[>>>> Культура <<<<](#)

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ВАРШАВЕ

- <http://guide.travel.ru/poland/warsaw/sights/>
- http://www.warszawa.ru/varshava_ekskursiya.html
- <https://www.elledcoration.ru/life/travels/putevoditel-po-varshave/>
- <http://towntravel.ru/polsha/dostoprimechatelnosti-varshavy-staryj-gorod.html>
- <https://travel.tochka.net/6729-dostoprimechatelnosti-varshavy-za-24-chasa/>
- <http://www.filosss.fotolog.pl/10,2010,archiwum.html> – фото Варшавы

На левом, высоком берегу расположилась основная часть города, а на правом – восточная часть, которая называется Прага.

http://www.warsawtour.pl/sites/default/files/repozytorium/broszury/en/warsaw_in_short_gb_2012.pdf



Через Вислу перекинулись 6 автомобильных мостов – **Гданьский** (1959), **Шлёнско-Домбровский** (1949), **Понятовский** (1904), **Лазенковский** (1970),

Швентокжизский (2000) и **Секеровский** (2002), а также 2 железнодорожных. Широкие мосты объединяют столицу в единое целое.

Центральная часть Варшавы Средместье (*Śródmieście*)

➤ <https://ru.wikipedia.org/wiki/Средместье>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Средместье>

Дзельница (район) Варшавы, современные границы которого установлены в 1960. Население 126 тыс. жителей. Включает в себя старейшую часть города (Старый город и Новый город), а также застройку, появившуюся после Второй мировой войны на месте уничтоженных районов. Средместье – наиболее представительная дзельница Варшавы. В числе прочего здесь находятся самые роскошные гостиницы, наиболее посещаемые музеи, а в последнее время – самые современные офисные центры в городе.

Śródmieście, Warsaw, Poland



>>>> про Центральную часть Варшавы Средместье <<<<

Шленско-Домбровский мост (*Most Śląsko-Dąbrowski*)

<http://www.rech-pospolita.ru/sovremennye-varshavskie-mosty.html>

Один из красивейших современных мостов Варшавы, построен в 1947-1949 годах по проекту инженеров из Силезии, что и выразилось в его названии. При сооружении были использованы опоры старого моста Кербездя. Мост предназначен для автомобильного движения, обладает трамвайными путями и удобными пешеходными тротуарами. Длина 527 м.

На перилах моста **две мемориальные доски**. Одна – в память по солдатам Армии Крайовой, прыгнувших с Кербездя в Вислу во время боевых действий в 1944 г, вторая – в честь сражения на берегу в том же, 1944 г.

Описание добавлено 13.05.2015.

>>>> Шленско-Домбровский мост <<<<

Туристический автобус оставляем под мостом (в рабочие дни стоянка платная – нужно бросать монеты в автомат), поднимаемся на **Дворцовую площадь**, где слева **Костёл Св.Анна** со смотровой площадкой, впереди вход в **эскалатор**, ведущий в туннель (там же бесплатный **туалет**), по середине **колонна Сигисмунда**, а справа **Королевский дворец** и Старый город.

<http://www.openstreetmap.org/way/306287819#map=18/52.24721/21.01624>



Трасса Восток-Запад (Trasa W-Z)

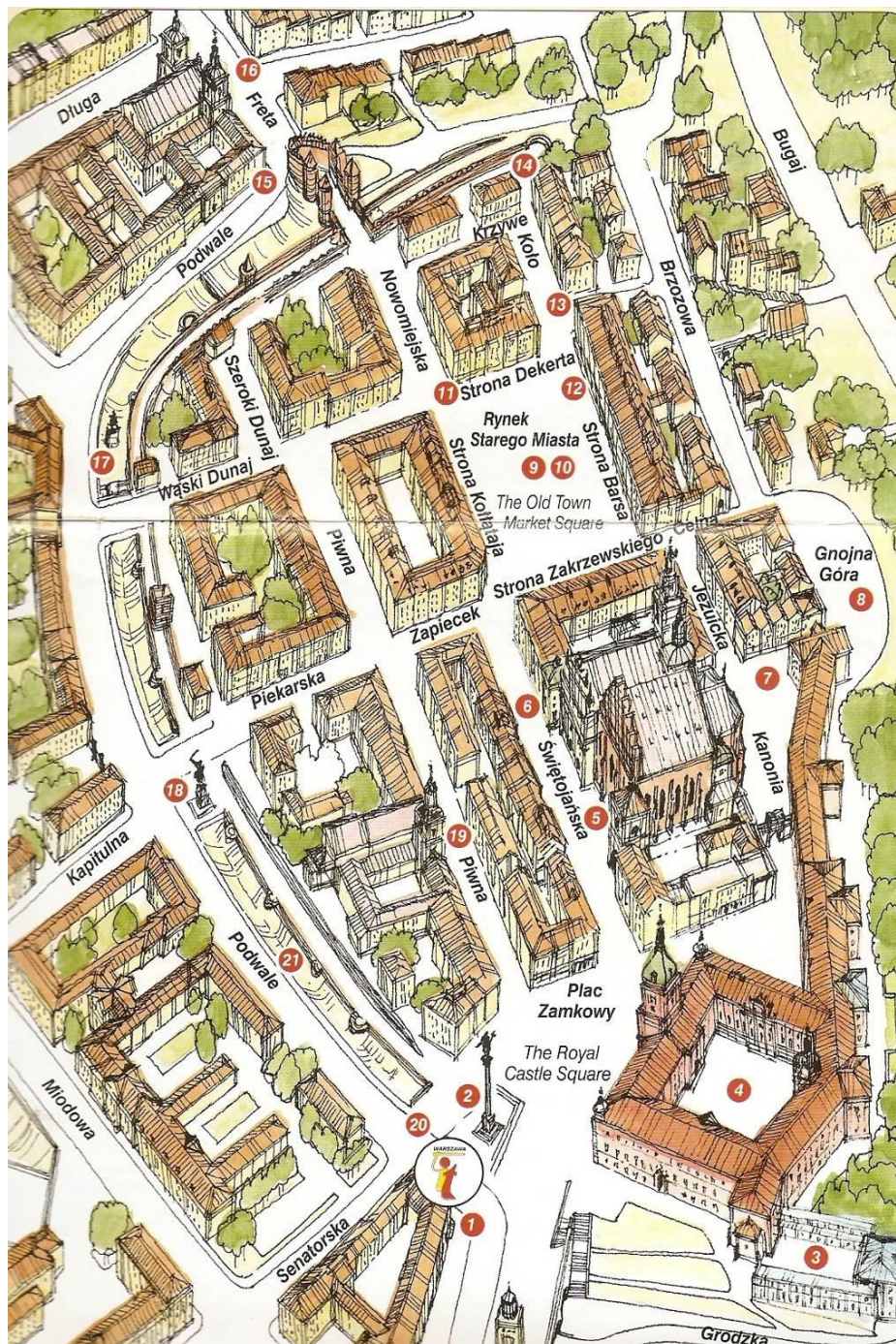
<http://www.sovarch.ru/catalog/object/245>

Трасса соединяет два берега Вислы по ходу трассы располагаются Шлёнско-Домбровский мост и тоннель под Замковой площадью. Решение о строительстве трассы было принято практически сразу после окончания боевых действий, строительство завершено в 1949 г. В итоге, новая магистраль прошла тоннелем под Замковой площадью, тоннель копали открытым способом, крайние дома по улице Краковское Предмесье разобрали, а потом собрали вновь, разместив в одном из них **павильон с эскалаторами**, ведущими вниз, (эскалаторы поставил Метрострой Москва, в 2006 их заменили новыми). Дворец Теппера, как и часть других построек по улице Медовой снесли. Стоящий на пути следования трассы **дворец Радзивиллов** оставили, разделив поток машин на две части, в самом же здании разместили Музей Ленина (теперь там Музей Независимости). Таким образом, путем разборов и сносов части исторической застройки центра, Варшава приобрела крупнейшую транзитную магистраль с востока на запад, носящую сегодня название Аллея Солидарности. Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Трасса Восток-Запад <<<<](#)

СТАРЫЙ ГОРОД ВАРШАВЫ

➤ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Старый_город_\(Варшава\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Старый_город_(Варшава))



1. Туринфо, 2. Колонна Сигизмунда, 3. Дворец с жестяной крышей, 4. Королевский дворец, 5. Собор Св.Иоана, 6. Церковь Иезуитов, 7. Колокол на площади Канония, 8. Смотровая площадка на Помойной горе, 9. Рыночная площадь, 10. Статуя Сирены, 11. Музей Варшавы, 12. Музей литературы им. А.Мицкевича, 13. Каменные ступеньки, 14. Смотровая площадка на городской стене, 15. Барбакан, 16. Церковь Паулинов, 17. Памятник Юному повстанцу, 18. Памятник Яна Килинского, 19. Церковь Св.Мартина, 20. Готический мост, 21. Древняя оборонительная стена.

<http://www.openstreetmap.org/relation/336074#map=17/52.24859/21.01458>



Невысокие, узенькие, стоящие вплотную друг к другу дома с готическими крышами являются подлинными шедеврами архитектуры

Заполненный средневековыми каменными домами и окруженный фрагментами старых крепостных стен со рвом и сторожевой башней **Старый город** – визитная карточка Польши.

Во Второй Мировой войне разрушен на 90%, восстановлен 1946-1956.

На **Дворцовой площади** находятся **колонна Сигизмунда** (1644 г.) и **Королевский замок** (13-14 вв.). Именно здесь в средневековье в городской стене находились Краковские ворота (*Brama Krakowska*, 14 в.), являвшиеся основным элементом в системе обороны резиденции мазовецких князей.

На отходящей от площади Свентоянской улице расположены главный костел города – **кафедральный собор Св.Яна** (13-14 вв.) – место коронации польских королей и пантеон выдающихся деятелей страны, а также **костел Отцов иезуитов** (17 в.).

Здесь можно сесть на **туристический автопоезд** - 22 / 25 PLN (2016).

Колонна Сигизмунда (*Kolumna Zygmunta III Wazy*)

Первый в Польше светский памятник, поставленный в 1644 королем Владиславом IV своему отцу Сигизмунду III Вазе. Эта **30-метровая колонна с бронзовой скульптурой** работы К.Молли – один из самых красивых памятников Варшавы. Старейший светский памятник Польши.

www.warszawa.ru/sigizmunda.html

История колонны началась раньше, чем она появилась на Замковой площади. Памятник был замыслом самого Сигизмунда III, который хотел увековечить свою победу над мятежниками Николая Зебжидобского.

Вокруг шляхтича Николая Зебжидобского объединились недовольные политикой Сигизмунда. Они требовали удалить от двора иностранцев и иезуитов, а вместо них учредить выборный совет, который поддерживал бы согласие между властью и народом. Но оказалось, что королю легче подавить бунт, чем изменить политику.

Та колонна была вдвое выше нынешней и не выдержала приготовлений к перевозке. Треснув посередине, она до 1644 лежала в каменоломне, пока скульптор Клемент Молли вместе с архитекторами не сделал этот единственный в своем роде памятник, поместив короля на вершину колонны. Сигизмунд, который при жизни был ревностным католиком, держит в руках крест.

Сигизмунд III Ваза (поль. *Zygmunt III Waza*, лит. *Zigmantas Vaza*, белар. *Жыгімонт Ваза*, шведы зовут просто *Sigismund*); (1566-1632) – король Польши и великий князь Литвы 1587-1632, король Швеции 1592-1599 (был свергнут с престола). Претендовал на Российский престол. Король прожил 66 лет, 45 из которых носил корону. Подданные не любили его, даже варшавяне, хотя он и перенес сюда столицу. Сигизмунд был плохим политиком и втянул страну в долгую и изнурительную войну со Швецией. В результате шведы взяли Варшаву, причем одна из самых жестоких битв случилась уже под колонной Сигизмунда. Впрочем, несмотря на профессиональные изъяны, король многим нравился. Он был человеком просвещенным, любил искусство, сам занимался скульптурой и живописью. Знал толк в часовом деле, и из его рук выходили уникальные вещи. Например, вместе с другими мастерами сделал хронометр, который разыгрывал настоящие представления. Часы имели форму костела, внутри которого восседал сам папа римский. Каждый час играли трубы, получасы отмечал звон литавр, а каждые четверть часа голоса труб звали на войну. Король подарил часы папскому легату, и не исключено, что и по сей день их можно увидеть в Ватикане. Кроме того, король любил музыку, театр, литературу, интересовался спортом и даже, к огорчению двора, пробовал играть в футбол.

Колонна его имени, как и сирена, стала символом Варшавы и всегда восхищала людей. В 1711 в Варшаву приехал российский царь Петр. Увидев колонну, онемел от восторга, после чего мечтал лишь об одном - забрать это чудо в Петербург. Тем более что “александрийского столпа” там еще не было, и колонна вполне соответствовала бы архитектуре “Северной Пальмиры”. Август II Саксонский, который тогда правил Польшей, не дорожил ни страной, ни ее богатствами и охотно подарил колонну Петру. Да вот незадача:

по всей тогдашней Варшаве не нашлось никого, кто справился бы с перевозкой такой машины. Царь уехал с той же ручной кладью, с какой и приехал.

Памятник простоял до Варшавского восстания, разделив судьбу города, но был восстановлен в 1949 одновременно со строительством проходящей рядом первой послевоенной транспортной магистрали трассы W-Z. История колонны, поставленной в честь короля „небольших заслуг и славы”, продолжается.

[>>>> Колонна Сигизмунда <<<<](#)

КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ (*Zamek Królewski*)

➤ <http://www.zamek-krolewski.pl/> (pl)

Построен в 1598-1618 гг. польским королём Сигизмундом III Вазой на месте средневекового замка мазовецких герцогов. Дворец был воздвигнут на искусственном возвышении, имел форму пятиугольника и выделялся на фоне городской застройки **Сигизмундовой башней**, (60 м), прообразом которой, по мнению некоторых авторов, послужили фортификационные сооружения Смоленска.

Дворец-замок подвергался грабежу во время шведского нашествия сер. 17 в. и Северной войны. Хотя и Ян Собеский и Август III финансировали ремонтные работы, полномасштабное обновление обветшавшего строения связано с именем последнего короля, Станислава Понятовского. По его инициативе вдоль Вислы появилось новое крыло с интерьерами в стиле классицизма, а старый замок был обстроен рядом новых залов и сооружений, включая протяжённый корпус королевской библиотеки, соединяющий замок с барочным дворцом «под бляхой».

Когда-то замок славился привидениями. В 1659 г суверенному Сигизмунду Августу явился призрак его безвременно умершей любимой жены Барбары. В 1772 г Станиславу Понятовскому привиделась „белая дама”, которая принесла дурную весть о первом разделе Польши. В очередной раз призрак явился ему в 1794 г, когда Суворов штурмовал восточную окраину столицы. Белая фигура в одном из восточных окон предсказала крах страны и скорую смерть короля.

Увлекались в замке и алхимией. Во времена Августа II Саксонского здесь пытались изготовить золото с помощью известного алхимика Яна Беттгера.

В промежутке между мировыми войнами дворец, представлявший собой замысловатую смесь построек и перестроек разных эпох, был тщательно отреставрирован, и здесь водворился президент Игнаций Мосцицкий. С началом Второй мировой войны нацисты заминировали дворец и подвергли его планомерному и беспощадному разрушению.

Во время очередной реконструкции замка появилась пятиугольная планировка с тремя воротами. На площадь выходят западные - **Шляхетские ворота**, - увенчанные 16-метровой **башней** с часами.

В годы войны дворец был разграблен и сожжен, место, где стоял замок, после войны пустовало до 1971, когда сейм окончательно отказался от планов строительства здесь современных правительственных зданий и принял решение восстановить дворец по сохранившимся фрагментам и фотографиям, по возможности придав ему ту форму, которую, как предполагается, он имел в начале 17 в. Восстановительные работы продолжались до 1988.

С 1984 г. во дворце **музей**, где можно увидеть полотна Рембрандта, старые виды Варшавы кисти Беллотто, а также урну с прахом Т.Костюшко. После реставрации в нем разместились сотни спасенных картин и скульптур, многочисленные произведения искусства.

Аркады Кубицкого в Королевском замке

<https://www.tury.ru/sight/id/21701>

Были построены в 1818-1827 годах по проекту архитектора и Главного интенданта Королевских зданий Якуба Кубицкого. Из-за наводнений 1813 и 1816 годов флигель с террасами, расположенный с прибережной стороны Королевского замка, был разрушен и требовал восстановления. Якубом Кубицким был предложен проект прямоугольного одноэтажного здания, соединяющего два новых замковых сада - верхний и нижний. Строеение "опирается" на семь аркад, имеет 195 метров в длину и 9,5 метров в ширину. Стены и своды были изготовлены из кирпича и песчаника, для освещения были предусмотрены четыре круглых окна, расположенных между арками восточного фасада. В центральной части сооружения построена лестница, ведущая на террасу, на которой была создана зелёная зона для прогулок. Терраса окружена кованой оградой. В 1831 году, после поражения Ноябрьского восстания, замок перестал быть королевской резиденцией и местом собраний Сейма. Открытые пространства Аркад Кубицкого были замурованы, в здании стали располагаться конюшни и казармы царской армии. После 1918 года здесь размещались гаражи и автомобильный парк президента Польши, резиденция которого в те годы находилась в Королевском замке. В 1944 году Королевский замок был взорван гитлеровскими войсками, но Аркады Кубицкого уцелели. После Второй мировой войны в здании располагались склады, во время восстановления Королевского замка, в строении были размещены реставрационные мастерские. Капитальный ремонт Аркад Кубицкого был проведен в 1995-2009 годах, работами руководил архитектор Станислав Фишер. В настоящее время в Аркадах Кубицкого проходят выставки, концерты, презентации, банкеты и торжественные мероприятия.

[>>>> КОРОЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ <<<<](#)

Дворец под Бляхой (*Pałac Pod Blachą*)

➤ <https://zamek-krolewski.pl/palac-pod-blacha-zaprasza>

Plac Zamkowy 4, 00-277

➤ https://ru.wikipedia.org/wiki/Дворец_«под_бляхой»

<https://www.tury.ru/sight/id/21615>

Дворец под Бляхой или Дворец с медной крышей – особняк в стиле позднего барокко, построенный в 1720-1730 годах архитектором Якубом Фонтана рядом с Королевским дворцом. В 1651-1655 годах на его месте стоял одноэтажный дом, принадлежавший королевскому кузнецу и оружейнику Лоуренсу Руффусу. Здание сильно пострадало во время шведского вторжения в 1655-1660 годах, его реконструкция продолжалась до конца 18 века. В 1720 году дворец приобрёл камергер Ежи Доминик Любомирский. При нём здание получило новый архитектурный облик, четырёхскатная крыша была покрыта медной жёстью, из-за чего дом стали называть Дворцом с медной крышей. <...> В 1777 году владельцем дворца стал польский король Станислав Август Понятовский, особняк стал частью королевской резиденции. После смерти короля во дворце жил его племянник, герцог Юзеф Понятовский. При нём во дворце устраивались пышные приёмы, балы и театральные постановки, на вечера к герцогу съезжалась вся богема Варшавы. <...> В 1806 году, с вступлением наполеоновских войск в Варшаву, дворец получил статус правительственного здания, а Юзеф Понятовский в октябре 1807 года стал военным министром герцогства Варшавского. Дворец под Бляхой посетил сам Наполеон, в течение нескольких месяцев в нём жил французский маршал Жоаким Мюрат. <...> После смерти Юзефа Понятовского его сестра продала дворец в 1820 году российскому императору Александру I, вплоть до 1915 особняк использовался под жилые помещения для царских чиновников. С 1922 года в здании размещалась Центральная военная библиотека, в 1926 году в нём были оборудованы квартиры для офицеров военной канцелярии президента Игнация Мосцицкого. В годы Второй мировой войны в особняке располагалась немецкая жандармерия "Потсдам". Во время Варшавского восстания здание сильно пострадало, после реконструкции 1945-1949 годов в нём размещались Центральный архив исторических документов и другие государственные учреждения. В 1989 году дворец стал частью Королевского замка и начал функционировать как музей. В его южном крыле размещена экспозиция ковров из коллекции Терезы Саакян, в главном здании открыта постоянная экспозиция "Апартаменты герцога Юзефа Понятовского", занимающая шесть комнат, восстановленных в том виде, который они имели при герцоге.

Описание добавлено 29.12.2018.

[>>>> Дворец под Бляхой <<<<](#)

Поднимемся обратно по ступенькам на Дворцовую площадь и направимся по улице Пивной (*Piwna*).

Костел Св.Мартина (*Kosciol Sw.Marcina*)

https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=9543

Церковь была основана вместе с монастырем августинцев и больницей Святого Духа в 1353 году на средства князя Земовита III и его супруги Евфимии при поддержке Папы Иннокентия VI. Сама церковь – готическое здание, выполненное из камня, была построена на рубеже 14 и 15 веков. Вход был расположен со стороны городских стен, а не с улицы, как сегодня. Церковь имела три алтаря: главный алтарь Святого Мартина, два боковых алтаря: Святого Духа и Святого Дорота.

Пожар, случившийся в 1478 г, уничтожил практически всю улицу целиком, включая церковь. Мраморный алтарь, картины и декор были утрачены.

В 17 веке костел Св. Мартина был реконструирован в стиле барокко итальянским архитектором Джованни Спинола. Главный вход был сделан со стороны городской улицы, алтарь же, наоборот, обрел свое место в юго-западной части со стороны городских стен. Мебель в стиле раннего барокко была создана Яном Хенелем – скульптором короля Владислава IV Вазы. Позднее костел был реконструирован вновь по проекту Кароля Вау. У фасада появились волнистые линии в стиле рококо.

Во время Второй мировой войны церковь была разрушена, реконструкция началась в послевоенные годы. В настоящее время интерьер церкви в значительной степени современный.

Описание добавлено 29.12.2018.

[>>>> Костел Св.Мартина <<<<](#)

Улица Св.Иоана (*Ulica Świętojańska*)

<http://www.warszawa.su/starygorod.php>

Дом Мансионария [*Świętojańska 2, 05-077 Warszawa*] со 2-й половины 19 в перестроен в духе Возрождения итальянскими архитекторами Антонио Висконти и Бернардо Морандо (в 1688), в 1918-1920 был реставрирован архитектором Юлиушем Нагурским (обнаружившим декорацию из искусственного мрамора), а в 1950-1953 – архитектором Владиславом Ястжембским. Портал и обрамление окон выполнены в готическом и ренессансном стилях. Остальные каменные дома на этой улице построили в 1947-1958, придав фасадам форму, характерную для 16-18 в, и встроив сохранившиеся порталы.

Каменный дом [*Świętojańska 11*] украшен Петром Канном (фриз из искусственного мрамора с мотивом путти, гербом Варшавы и скульптурой “Варшавская горожанка”). Сграффито выполнили Эдмунд Бурке и Ян Замойский.

Свентоянская улица ведет нас вглубь Старого города. По правой ее стороне стоит **старейший варшавский костел**:

СОБОР СВ.ИОАНА (*Katedra Sw.Jana*)

(*Bazylika Archikatedralna w Warszawie p.w. Męczeństwa św. Jana Chrzciciela*) [Świętojańska 8, 00-278] Здание было восстановлено на месте взорванного в 1944 готического костела начала 15 в, перестроенного в 1-й половине 19 в в модном тогда стиле английской готики.

В 1339 г. папский суд решал здесь спор между Польшей и Тевтонским орденом. В этих стенах молились Тадеуш Костюшко и Ромуальд Траугутт, произносил свои знаменитые проповеди Петр Скарга.

15 мая 1935 г. сюда прибыла траурная процессия с останками маршала Юзефа Пилсудского. После панихиды гроб перевезли на Поле Мокотовское (теперь парк им. Пилсудского), где части Войска Польского в последний раз прошли перед главнокомандующим.

Во время войны здесь шли тяжелые бои с участием танков, и храм не уцелел. Его восстановили в 1947-1954 годах.

<http://www.warszawa.su/starygorod.php>

Интерьер, оборудованный до 1973, украшает **амвон**, почетные скамьи (выполненные в 1959-1961) являются реконструкцией разрушенных барочных скамей, подаренных королем Яном III. **Главный алтарь** (1966), **витражи** (1973). **Купель** из черного мрамора была сделана в 1631 (на ней подпись "*Petrus Norie Gallus*"), а **надгробные плиты и памятники** в 16-17 в (в частности, надгробная плита мазовецких князей 1-й половины 16 в.

Реконструированный надгробный памятник С. Малаховскому – произведение датского скульптора Бертеля Торвальдсена. Среди часовен выделяется **мавзолей Примаса Стефана Вышинского** с мраморным саркофагом (1986-1987), витражом и мозаикой.

В подземельях 14-20 веков находятся, в частности, склепы президента Габриэля Нарutowича и Генрика Сенкевича.

[>>>> Собор Св.Иоана <<<<](#)

Костел Милосердной Богоматери (иезуитов)

[Świętojańska 10, 00-288]. Рядом высится костел Отцов иезуитов – один из самых известных образцов стиля маньеризма в столице. Его построил Сигизмунд III Ваза начале 17 в., посвятив Божьей Матери Милосердной, покровительнице Варшавы. Построен в 1609-1626 по проекту, созданному в 1598 архитектором Яном Франкевичем из Вильнюса. После ликвидации ордена (в 1773) монастырь использовали в разных целях. В частности, в начале 19 в здесь находился склад шерсти Польского банка. В 1918 костел вернули иезуитам. В 1944 его разрушили, а в 1948-1957 был он восстановлен на основе документации 1939 г., и теперь её убранство очень богато. Внутри сохранились средневековые фрески, часть скульптурных элементов и фрагменты некрополя польской знати.

Скульптура медведя, созданная в 1762-1764 годах Яном Ежи Плершем, когда-то украшала фасад костела пиаров на ул. Длугой.

[>>>> Костел Милосердной Богоматери <<<<](#)

Каменный дом “Под кораблем” [Świętojańska 31] украшен порталом в стиле позднего Возрождения и барельефом с изображением парусника и эмблемой торговли (это реконструкция уничтоженной декорации 1-й половины 18 в).

У самого входа на рыночную площадь в Свентояньского упирается **небольшая улочка – Запеек** (Zapiesek). В прошлом здесь торговали птицами, причем всегда было много голубей. В тротуар вмурована **плита** со словами о том, что Старый город внесен в число памятников мировой культуры.

Свентояньска выходит на знаменитую **Рыночную площадь**, окруженную домами, каждый из которых имеет собственное имя, а каждая из сторон площади носит имя какого-нибудь знаменитого варшавянина.

РЫНОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ (*Rynek Starego Miasta*)

Центр Старого города, его сердце. Здесь художники предлагают свои картины, останавливаются знаменитые варшавские дрожки в ожидании седоков. Когда-то здесь жили зажиточные варшавские мещане, которые не жалели денег на украшение своих домов декоративной скульптурой и росписью. Раньше площадь окружали деревянные постройки. Её преобразил пожар 1777 г – появились каменные разноцветные дома с красивыми фасадами. Готическую ратушу (15 в) в 1817 снесли, а городские власти переехали на Театральную площадь, во дворец Яблоновских. В 1915 г площадь выложили гранитной брусчаткой, а каждая из ее сторон получила имя одного из заслуженных варшавян, оставивших след в истории города.

Район площади подвергался бомбардировкам немецких Люфтваффе во время Польской кампании вермахта 1939 года и был разрушен после подавления Варшавского восстания (1944). После войны реставраторы вернули Рынку тот вид, который он имел в 17-18 вв (но без старой Ратуши).

Скульптура-фонтан русалки

Символ города – **бронзовая скульптура варшавской Сирены**. Согласно легенде, эта полуженщина-полурыба, обитавшая в водах Вислы, предсказала мазовецким рыбакам, что тут будет основан великий город.

<http://polinfo.ru/poland/articles/legenda/>

Однажды две жившие в Балтийском море русалки решили увидеть мир и поплыли в разные стороны. Одна попала на север в Копенгаген. Другая – на юг в Варшаву. Варшавская Русалка или, как ее еще называют, Сирена заплывла в Вислу и очаровала всех местных жителей. Пораженная их добротой она пела им своим удивительным голосом потрясающие песни. Когда злые люди пленили ее, местные жители смогли освободить свою любимицу, а она в свою очередь поклялась защитить город от всех врагов. С тех пор воинственную полуженщину-полурыбу с обнаженной грудью, мечом и щитом варшавяне изображают на своем гербе. Символ столицы в виде скульптуры-фонтана находится на Рыночной площади.

[>>>> Скульптура-фонтан русалки <<<<](#)

Южная – **сторона Закжевского** (*Strona Zakrzewskiego*):

При выходе на площадь с улицы Свентоянской – на стене здания почти **солнечные часы**, на другом углу – **барельеф льва**.

Дом №5 в середине 16 в. принадлежал известному королевскому лекарю Войчеху Очко, автору многих трактатов о лечении кожных болезней. Теперь здесь **ресторан “Под Базылишкем”** (“Под Василиском”). Его название напоминает о старой легенде о полу-птице-полу-змее Базылишке, который убивал взглядом смельчаков, ищущих клады. Василиск скрывался в бездонных подземельях одного из домов на Кшивом Коле, пока с ним покончил скромный сапожник, который спустился туда с зеркалами на груди и спине. Смертоносный взгляд, отразившись, убил самого змея. (Варшавяне шутят, что примерно так же глядят гости этого недешевого ресторана, получая счет).

С запада (слева) – **сторона Гуго Коллонтая** (*Strona Kołłątaja*):

В **доме №17** расположился **винный погребок Фукера**, построенный в начале 16 столетия. Погребок действует и по сей день, а во флигеле [Piwna 44] разместились **музей**, где собрано все, что напоминает об этой известной семье варшавских виноделов.

В **доме №21** двести лет назад жил выдающийся польский просветитель, один из авторов конституции 1791 г. Г.Коллонтай. Теперь нижние этажи дома занимает **ресторан “Крокодил”**.

Дом “Под Св.Анной” (№31), что расположен на углу **улучки Узкий Дунай** (*Wąski Dunaj* – названа так по протекавшему здесь когда-то ручью). Некогда здесь была резиденция городского главы – войта. В архитектуре здания узнаются элементы разных стилей – готические стены, ренессансный аттик над карнизом, барочный вход и современные украшения в технике сграффито.

В северной части Рынка – **сторона Декерта** (*Strona Dekerta*):

Здесь самый высокий на площади **дом №36 – “Под Мужинкем” (“Под негритьёнком”)** (16 в.). В свое время он принадлежал поселившемуся в Варшаве итальянцу. **Скульптурная голова негритьёнка** на фасаде указывает на профессию владельца, Якуба Джанотти, который торговал с границей. Кроме того, знатоков заинтересует барочная архитектура фасада.

Музей Варшавы (*Muzeum Warszawy*)

➤ <http://muzeumwarszawy.pl/> (pl) Rynek Starego Miasta 28-42, 00-272, +48 22 5966700

Открыт в 1936 году и назывался Музеем старой Варшавы (*Muzeum Dawnej Warszawy*), до 2014 года назывался Исторический музей Варшавы. В коллекциях история Варшавы представлена в картинах, рисунках, картах, гравюрах, фотографиях, выставлены предметы, принадлежавшие знаменитым горожанам. Архитектурные фрагменты, обнаруженные на развалинах Старого города, демонстрируются во дворе музея.

[>>>> Музей Варшавы <<<<](#)

Если же пойти на север, по улице *Krzywe Koło* (Кривое колесо), то попадем на **площадку крепостных сооружений с фрагментами древней круглой башни** (*Taras widokowy na murach obronnych*). Отсюда открывается красивый вид на Вислу.

Недалеко от перекрёстка К Висле ведёт самая узкая улочка Варшавы – **Каменные ступеньки** (*Kamienna Schodki*).

На востоке – **сторона Францишка Барса** (*Strona Franciszka Barsa*): **Музей литературы им. Мицкевича** – <http://muzeumliteratury.pl> –

Там, где начинается улица Целна (*Celna*), возвышается здание 16 в. – **дом №2**. Он принадлежал ордену иезуитов, и в обиходе его называли монастырем. Здесь жил известный проповедник Петр Скарга, чей портрет изображен на фасаде. Сейчас тут **Дом культуры** с выставочными залами и кафе (<http://www.sdk.pl/>).

>>>> РЫНОЧНАЯ ПЛОЩАДЬ <<<<

По Иезуиткой улице идём до небольшой треугольной площади.

Площадь Соборного капитула (Канония)

Маленькая треугольная площадь Канония (*plac Kanonia*), получившая свое название в честь живших здесь монахов-каноников варшавского капитула, примыкает к Собору Св.Иоана. На этом месте располагалось кладбище, от которого сохранилась фигура Богородицы (18 в), а в 16 веке для королевы Анны Ягеллон был возведен крытый переход из дворца в собор Святого Яна. Визитной карточкой Канонии является возвышающийся в её центре бронзовый колокол.

Колокол Варшавы

Отлит в 1646 году придворным мастером короля Владислава IV, Даниэлем Тыном и предназначался для звонницы на здании коллегии иезуитов города Ярослав. В связи с наличием трещин на корпусе в процессе литья, бронзовый колокол не мог использоваться для создания звона. В 1939 году колокол находился в Варшавском национальном музее, а уже в 1972 году был установлен на постаменте на площади Соборного капитула.

Существует поверье, что, если дотронуться до этого колокола, обойти его три раза и загадать желание, оно непременно исполнится.

Инфо: <http://www.rutraveller.ru/place/56146>

Описание добавлено 13.05.2015.

>>>> Колокол Варшавы <<<<

За колоколом – самый узкий дом Варшавы.

От площади идём опять на ул. Иезуиткой и поворачиваем на право – на живописную улочку Давну (*Dawna*), которая нас выведет на Гнойную гору.

Гнойная гора (*Gnojna Góra*)

<https://plan.ever.travel/posts/1607-gnoynaya-gora>

Современная, ухоженная смотровая площадка с видом на правый берег Вислы. Однако ещё пару веков назад тут стоял нестерпимый смрад, и кругом валялись груды отходов. Это была огромная свалка, на которую свозили весь городской мусор, со времён Средневековья до 18 века.

Статуя древнегреческого атлета, толкающего вверх большую глыбу камня.

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Гнойная гора <<<<](#)

Улица Берёзовая (*Brzozowa*) – очень нравилась Наполеону, он тут прогуливался.

Возле входа в **Музей Варшавы** – под стеклом древний **фундамент городской стены**.

Каменные ступеньки (*Ulica Kamienne Schodki*)

Самая знаменитая и самая узкая улица Варшавы. Уложены эти ступеньки более двухсот лет назад. Ступени были проложены, как спуск к Висле – для удобства доставки воды в Старый город. Здесь снимались эпизоды фильмов, а художники часто её изображают на своих картинах.

Описание добавлено 30.03.2015.

[>>>> Каменные ступеньки <<<<](#)

Узкий Дунай идет до улицы Подвале (*Podwale*, то есть, под городским валом), окружающей Старый город с запада. Неподалеку от Подвале увидим **старый дом палача**. Он напоминает о том, что давным-давно в этом районе располагались публичные дома, которые опекал городской палач. В свободное от основных занятий время он „трудоустраивал” молодых женщин, имея с этого неплохой доход. Здесь же можно было купить красивую служанку, которая охотно соглашалась на любую перемену судьбы, надеясь, что будет лучше. Теперь в этом доме расположен ресторан „Махарайя”.

Барбакан и оборонительные стены (*Barbakan i mury obronne*)

<https://www.tury.ru/sight/id/21584>

Барбакан и оборонительные стены были сооружены в 16 веке венецианским архитектором Джованни Баттистой, который в то время жил и творил в Польше. **Барбакан** - оборонительное укрепление у северных ворот

Старого города, которое строилось 1379-1548 г. Когда-то здесь был подъёмный мост, но до наших дней он не сохранился. На этом месте заканчивается Старый город и начинается Новый, куда и ведёт улица Новгородская.

Забавным словом "барбакан" поляки называют небольшие, но грозные башенки, которые являются мощными оборонительными сооружениями.

Барбакан выполнен в виде полукруглых башен со множеством бойниц для наблюдения и ведения стрельбы. Размеры барбакана составляют 14 м в ширину и 15 м в высоту. Он имеет 3 этажа и отдалён от оборонительных стен на 30 м. Толщина стен барбакана не менее 3 метров.

Его главным предназначением было сдерживание штурмующих сил противника при нападении на город. Однако за весь период своего существования барбакан лишь раз использовался по назначению, когда в 1656 году Варшаву осаждали шведские войска. Во время Второй мировой войны сооружение было основательно разрушено. В 1980 году восстановление признали успешным и Варшавский Барбакан в составе Старого города внесли в Список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Сегодня Варшавский Барбакан является замечательным **музеем**, в котором с 1999 года туристы могут посещать разнообразные выставки, рассказывающие об истории и культуре польской столицы.

Оборонительные стены двойные, построенные на протяжении 14-16 веков и перестроенные в период с 1950 по 1963 годы. Город был закрыт оборонительными стенами в кольце длиной в 1200 метров с закрытой площадью около 8,5 гектаров. Лучше всего сохранились фрагменты, которые идут параллельно улице Подвале от Королевского Замка в сторону Барбакана и набережной реки Висла.

Описание дополнено 29.12.2018.

[>>>> Барбакан <<<<](#)

От Барбакана идём по улице Мостовой в сторону берега Вислы.

Мультимедийный Парк Фонтанов (*Multimedialny Park Fontann*)

- <http://www.parkfontann.pl/> (pl) Skwer I Dywizji Pancерnej
- <https://plan.ever.travel/ru/posts/1611-multimedialny-park-fontanov> (ru)

Показы мультимедийного зрелища „Вода – Свет – Звук” ведутся с мая по сентябрь каждую пятницу и субботу. В другие дни недели показ идет без лазеров и звука. Май, июнь, июль и авг 21.30, сент 21.00. Водная феерия длится 30 минут. Но приходите сюда лучше заранее, так как самые выгодные места занимают ещё за полчаса до начала шоу.

Фонтаны запустили в мае 2011 г. Из 367 сопел выбрасывается одновременно до 30 тысяч литров воды в минуту. Струи подсвечиваются разными цветами при помощи почти 300 рефлекторов типа LED. Время от времени на дымке из распыленной воды появляются лазерные анимации. Показы сопровождаются музыкой, – как классической (Шопен), так и поп, например, хитом Леди Гаги.



Парк образуют два фонтана: главный – площадью свыше 2.200 м², а также линейный – протяжностью 120 м, называемый водным органом.

Неподалеку дети могут играть на водной детской площадке (в так называемом лягушатнике) площадью 140 м².

Инфо: <http://www.warsawtour.pl/ru/node/161775>

Описание добавлено 30.03.2015., редактировано 16.05.2016.

[>>>> Мультимедийный Парк Фонтанов <<<<](#)

«Новый город» (Nowe Miasto)

Он тоже немолод и отсчитывает свой возраст с 14 в. В отличие от купеческой Старой Варшавы, тут промышляли ремеслом и сельским хозяйством, и до 18 в. дома строили скромные, деревянные.

<http://guide.travel.ru/poland/warsaw/sights/>

Он начал развиваться в начале 14 века и долгое время был самостоятельным поселением со своим бургомистром, ратушей и городским советом – этот статус был даже официально закреплен специальным актом Януша Старого от 1408 года. Шведское вторжение 1655-1660 годов нанесло громадный ущерб району, поскольку почти все преобладавшие здесь деревянные здания были сожжены, но именно этот прискорбный факт позволил впоследствии воздвигнуть на месте уничтоженных сооружений множество красивых комплексов, составляющих сейчас архитектурную славу Нове-Място. В конце 18 века город стал частью Варшавы, здесь селились богатые купцы и ремесленники, поэтому застройка района весьма характерна для таких мест.

Как и Старый город, Нове-Място сильно пострадал во время Второй мировой войны и даже масштабная реконструкция середины 1950-х не смогла полностью восстановить его былой облик. Здесь нет величественных дворцов, но зато сосредоточено огромное количество музеев, парков и колоритных архитектурных комплексов периода классицизма.

В **помещении городской стражи** [Mostowa 29] после реставрации популярный Молочный бар „Под барбаканом”.

Рядом барочный **костел Святого Духа** (*Kościół Paulinów, św. Ducha i św. Pawła Pustelnika*).

За ним **дворец Рачиньских** (Pałac Raczyńskich, 1702-1704 гг.), сейчас в этом классическом здании располагается главный архив Польши (*Archiwum Główna Akt Dawnych*) – [Długa 7, 00-255 Warszawa].

Продолжая идти по улице Фрета:

Доминиканский **костел Святого Яцека** (*Kościół św. Jacka*, 1603-1639 гг.) с самым большим монастырем в Варшаве.

Музей М.Склодовской-Кюри

(*Muzeum Marii Skłodowskiej-Curie*; Freta, 16) Здесь родилась **Мария Склодовская-Кюри** (1867-1934)

В 1898 вместе с мужем, Пьером Кюри, она открыла новый химический элемент и назвала его в честь своей родины полонием. Ее работы по изучению радиоактивных веществ легли в основу новых разделов физики и химии. Именно по этим наукам ученой дважды присуждалась Нобелевская премия, а в 1922 она стала первой женщиной - членом Парижской медицинской академии.

Колоритнейшая **Рыночная площадь Нового города** (*Rynek Nowego Miasta*, 14-15 вв.) и окружающие её церкви - **Сестер Благословляемого Причастия** (*Kościół 1 Sakramentek*), **Св.Бенона** (*Kościół św. Benona*, 17 в.) и **Святого Казимира** (*Kościół św.Kazimierz*, 1688-1692 гг.) в бывшем дворце Котовского.

Расположенный в паре кварталов к северо-востоку от Рыночной площади **Благовещенский костел Посещения Пресвятой Девы Марии** [*Przyrynek 2, 00-219 Warszawa*], считающийся старейшим в этой части Варшавы и одним из немногих готических храмов города, стоит на месте древнего языческого святилища.

В двух кварталах севернее Рыночной площади славящийся своими интерьерами **костел Св.Франциска Серафического** (*Kościół św. Franciszka Serafickiego*) [*Zakroczymska 1, 00-214 Warszawa*], построенный в 1662-1663 годах на месте сгоревшей во время шведского нашествия церкви (впрочем, впоследствии весь комплекс окружавшего его францисканского монастыря еще не раз перестраивался).

Дворец Сапег (*Pałac Sapiehów*) [Zakroczymska 6, 00-225 Warszawa] с небольшим парком. Он был построен в стиле позднего барокко для канцлера Великого княжества Литовского Яна Фридерика Сапег в 1731-1746 гг., а сейчас здесь размещается архитектурный и экологический колледж.

[>>> «Новый город» <<<](#)

Возвращаемся к Барбакану и идём по улице Подвале.

Памятник Юному повстанцу (*Pomnik Małego Powstańca*)

<http://io.ua/27682821>

Это памятник самым маленьким участникам Варшавского восстания 1944 года - в тот период все взяли в руки оружие, даже дети. К сожалению, восстание было жестоко подавлено. Скульптура была разработана Ежи Янушкевичем в 1946 году, но установлена только в 1983.

Описание добавлено 30.03.2015.

[>>> Памятник Юному повстанцу <<<](#)



Пекарская улица ведёт к так называемому **Пекельку** (уменьшительное от “пекло”, “ад”). Так в старой Варшаве называли место у крепостной стены, где наказывали преступников, жгли еретиков.

Здесь же сожгли и шляхтича Михала Пекарского. В 1620 г., когда Сигизмунд III молился в костеле Св.Яна, на него напал Пекарский. Историки предполагают, что у того было не все в порядке с головой. Во всяком случае, своим чеканом – боевым топориком – Пекарский сумел лишь легко ранить короля, но уж воздали ему за это сполна, невзирая на смягчающие обстоятельства. Его долго пытали, после чего сожгли. Во время допроса шляхтич говорил что-то несвязное, откуда и пошло выражение: “плести, как Пекарский под пыткой”.

Памятник Яну Килинскому (*Pomnik Jana Kilińskiego*)

<https://www.tury.ru/sight/id/21585>

На улице Подвале, недалеко от пересечения с улицей Пекарской

Автором является известный польский скульптор Станислав Яцковский. Церемония торжественного открытия памятника, который первоначально был установлен на площади Красинских, состоялась 19 апреля 1936 года. Во время Второй мировой войны был спрятан в хранилищах Национального музея. В 1946 году был установлен на прежнем месте, а в 1959 году – перемещён на теперешнее место. В 1993-1994 годах памятнику провели обширную реконструкцию, благодаря чему были укреплены слабые основы.

Ян Килинский (1760-1819)

Один из лидеров Варшавского восстания Тадеуша Костюшко в 1794 году, стал национальным героем Польши. В 20 лет он переехал в Варшаву, стал работать сапожником и нажил неплохое состояние.

Кишиневский принимал активное участие в общественной и политической жизни страны. Он вступил в тайное патриотическое общество, выступающее за восстановление Польши после раздела Речи Посполитой между тремя государствами-захватчиками её территории.

Он был также членом Временного правительственного совета, полковником милиции Мазовецкого княжества. Дважды был ранен, затем попал в заключение в Петропавловскую крепость Петербурга. Именем Яна Килинского в Польше называют учебные заведения, улицы и площади. В 1959 году Ян Килинский был изображён на почтовых марках в честь 140-ой годовщины восстания Костюшко.

Описание добавлено 29.12.2018.

[>>>> Памятник Яну Килинскому <<<<](#)

Инфо: http://www.warszawa.ru/stare_miasto.html

>>>>>>>>>>>>>>>>>>> СТАРЫЙ ГОРОД ВАРШАВЫ <<<<<<<<<<<<<<<<<<<

http://www.warsawtour.pl/sites/default/files/trakt_krolewski_ua_2011_0.pdf



http://www.warsawtour.pl/sites/default/files/trakt_krolewski_ua_2011_0.pdf

- 1 Королівський замок
- 2 Колонна короля Сигізмунда III

КРАКІВСЬКЕ ПЕРЕДМІСТЯ

- 3 Кам'яниця Пражмовських
- 4 Костьол св. Анни

Поруч: 5 - 8

- 5 Театральна площа – Великий театр – Національна опера
- 6 Площа Пілсудського – Могила невідомого солдата
- 7 Саський парк
- 8 «Захента» - Національна галерея мистецтв
- 9 Пам'ятник Адаму Міцкевичу
- 10 Костьол Успіння Пресвятої Діви Марії і св. Йосипа Обручника
- 11 Президентський палац
- 12 Пам'ятник князю Юзефу Понятовському
- 13 Кордегардія
- 14 Варшавська туристична інформаційна служба
- 14 Готель «Брістоль»
- 15 Пам'ятник Болеславу Прусу
- 16 Костьол Опіки св. Йосипа
- 17 Пам'ятник Кардиналу Стефану Вишинському
- 18 Варшавський університет
- 19 Палац Чапських (Красинських) – Академія образотворчих мистецтв
- 20 Собор св. Хреста

НОВИЙ СВІТ

- 21 Пам'ятник Миколаю Копернику
- 22 Палац Сташіца
- Поруч: 23 - 26
- 23 Музей Фридерика Шопена
- 24 Університетська бібліотека в Варшаві
- 25 Центр наук «Коперник»
- 26 Національний стадіон



- 27 Пам'ятник генералу Шарлю де Голю
- 28 Пальма на кільці де Голя
- 29 Банківсько-фінансовий центр «Новий світ»
- 30 Національний музей
- 31 Музей Польської армії

ПЛОЩА ТРЬОХ ХРЕСТІВ

- 32 Костьол св. Олександра
- 33 Фігура св. Йоана Непомуцького

Поруч:

- 34 Будівля Сейму й Сенату

АЛЕЇ УЯЗДОВСЬКІ

- 35 Уяздовський парк
- 36 Пам'ятник Ігнатія Яна Падеревського
- 37 Уяздовський замок – Центр сучасного мистецтва
- 38 Ботанічний сад Варшавського університету

ПАЛАЗОВО-ПАРКОВИЙ КОМПЛЕКС КОРОЛІВСЬКИЙ ПАЛАЦ ЛАЗЕНКИ

- 39 Палац на острові
- 40 Мислевицький палац
- 41 Театр на острові (Амфітеатр)
- 42 Стара оранжерея
- 43 Білий дім
- 44 Водосховище
- 45 Нова Кордегардія
- 46 Стара Кордегардія
- 47 Велика майстерня – Школа прапорщиків
- 48 Храм Діани
- 49 Єгипетський храм
- 50 Нова оранжерея
- 51 Пам'ятник Короля Яна III Собеського
- 52 Пам'ятник Фридеріку Шопену
- 53 Пам'ятник Генріку Сенкевичу
- 54 Бельєдер
- 55 Пам'ятник Маршалу Юзефу Пілсудському
- 56 Музей полювання та верхової їзди

ПАЛАЗОВО-ПАРКОВИЙ КОМПЛЕКС У ВІЛАНОВІ

- 57 Палац-музей у Віланові
- 58 Парк
- 59 Музей плакату у Віланові
- 60 Мавзолей Станіслава й Олександри Потоцьких
- 61 Костьол св. Анни

Поруч:

- 62 Храм Божого Провидіння

MAZURKAS TRAVEL OFFICE

ROYAL ROUTE

HOTELS:

- H1 - Bristol
- H2 - Sofitel Victoria
- H3 - Intercontinental
- H4 - Hyatt Regency
- H5 - Holiday Inn
- H6 - Sobieski
- H7 - Novotel Centrum
- H8 - Radisson SAS
- H9 - Mercure
- H10 - Westin
- H11 - Sheraton
- H12 - Gromada
- H13 - Ibis Old Town
- H14 - Marriott
- H15 - Polonia Palace

HIGHLIGHTS OF WARSAW SIGHTSEEING

- 1 - OLD TOWN MARKET SQUARE
- 2 - CASTLE SQUARE & KING SIGISMUND'S COLUMN
- 3 - THE GRAND THEATRE
- 4 - TOMB OF THE UNKNOWN SOLDIER
- 5 - PRESIDENTIAL PALACE
- 6 - NOŻYK SYNAGOGUE
- 7 - COPERNICUS MONUMENT
- 8 - THE GHETTO MEMORIAL
- 9 - GHETTO'S WALL
- 10 - PALACE OF CULTURE & SCIENCE
- 11 - ST. ALEXANDER'S CHURCH
- 12 - POLISH PARLIAMENT
- 13 - CHOPIN'S MONUMENT
- 14 - BELWEDERE PALACE
- 15 - PALACE ON THE WATER
- 16 - WARSAW STOCK EXCHANGE
- 17 - UNIVERSITY OF WARSAW
- 18 - WARSAW UNIVERSITY OF TECHNOLOGY
- 19 - MONUMENT OF THE WARSAW UPRISING
- 20 - THE BARBICAN

**MAZURKAS TRAVEL
LOCAL TOURS OFFICE**
ul. Długa 8/14, 00-238 Warszawa
tel. (22) 389 41 83, (22) 635 66 33
mobile 0-668 121 455
fax (22) 831 59 50
e-mail: localtours@mazurkas.com.pl

КОРОЛЕВСКИЙ ПУТЬ (*Trakt Królewski*)

- <https://warsawtour.pl/en/royal-route/> (en)
- <https://andrey58tom.livejournal.com/334534.html>

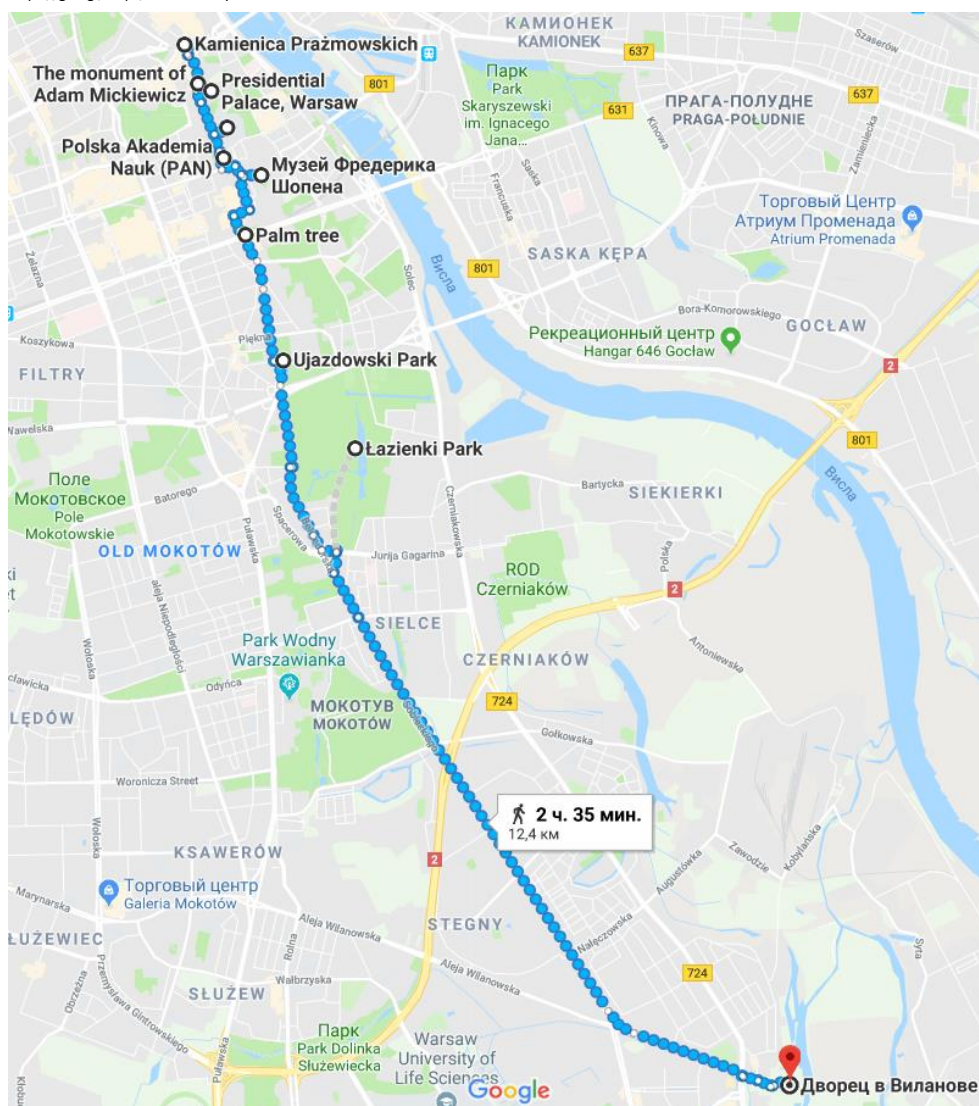
www.warszawa.ru/korol_trakt.html

Когда-то это была загородная дорога, потом пригородная улица, которая, наконец, стала городской аллеей. Этот тракт королевский не только потому, что здесь ездили короли, но и по облику, настроению, по сути.

http://www.warsaw.ru/o_warszawie.htm

Главный бульвар Варшавы – Королевский путь – идет с севера на юг от Королевского дворца до Королевских Лазенок (летний королевский дворец). Одна из самых великолепных европейских улиц, по сторонам которой расположились церкви, дворцы, галереи, музеи.

<https://goo.gl/maps/6MWKpd3AyZK2>



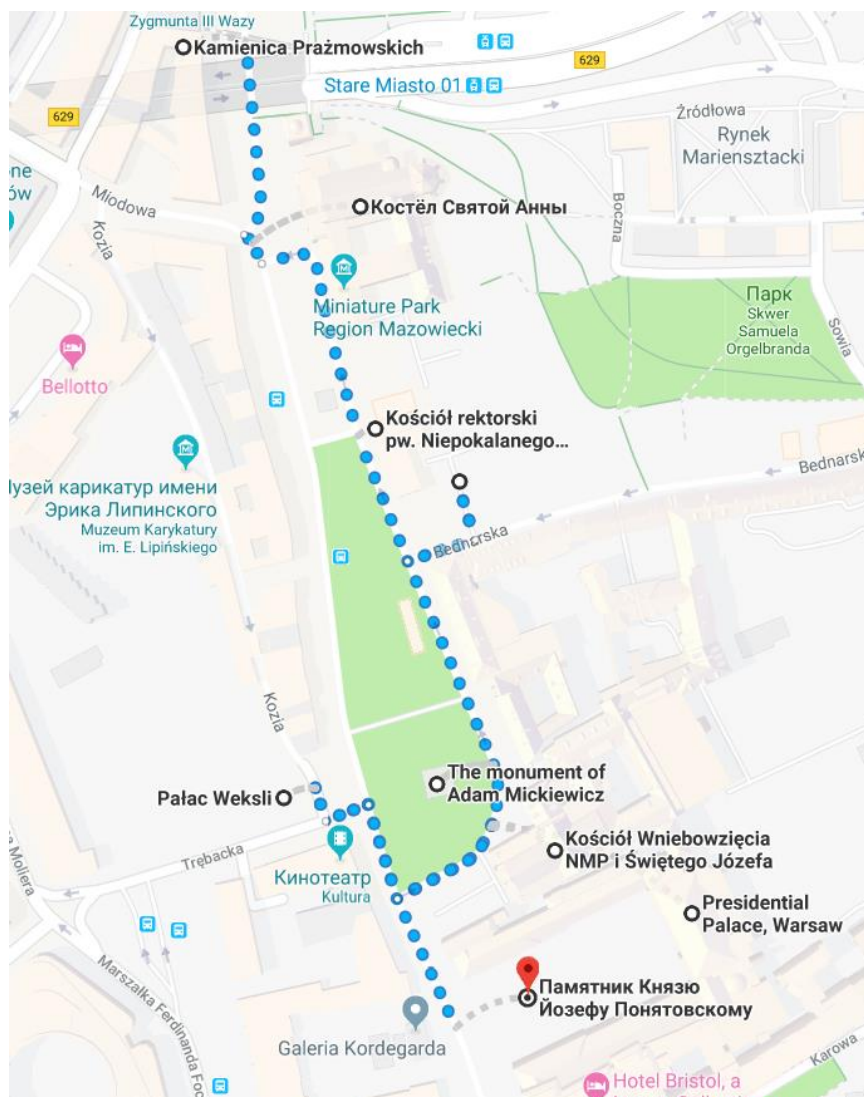
УЛИЦА КРАКОВСКОГО ПРЕДМЕСТЬЯ (*Krakowskie Przedmieście*)

Красивейшая улица Варшавы. Это давний торговый путь, идущий через город с юго-востока на северо-запад, от Черска до Закрочима. Сначала улица называлась Черским предместьем, потом, по имени бернардинского костела Св.Анны, – Бернардинским, а в 16 в. стало Краковским.

<https://calapolska.ru/polsha/goroda/warszawa/obszhaya-informaciya>

Улица Краковское предместье застроена старыми домами магнатов, в которых теперь находятся государственные организации, корпуса **Варшавского университета, Академия наук** Польши с памятником Николаю Копернику. На Краковском предместье можно полюбоваться **памятниками** польскому поэту Адаму Мицкевичу, кардиналу Вышинскому, писателю Болеславу Прусу. В костеле Святого Креста находится урна с сердцем Фредерика Шопена.

<https://goo.gl/maps/RtG6EKIDSVN2>



На Дворцовой площади, почти напротив храма Св.Анны находится построенный в стиле рококо **особняк Пражмовских** (*Kamienica Prażmowskich*, 1660 г.), некогда являвшийся резиденцией королевского лекаря, а ныне размещающий в себе **Дом литературы** (*Dom Literatury*) и более известный своими **эскалаторами** - первыми в Польше (характерно, что они были поставлены в конце 1940-х из Советского Союза).

Костел Св.Анны (*Kosciol akademicki sw.Anny*)

- <http://www.swanna.waw.pl/> (pl) Krakowskie Przedmieście 68
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Костёл_Святой_Анны_\(Варшава\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Костёл_Святой_Анны_(Варшава))

Бернардинский (академический) костел Св.Анны (*Kosciol akademicki sw.Anny*) расположен в историческом центре Варшавы, рядом с Замковой площадью, в Краковском предместье. Это одна из самых известных церквей страны с фасадом в неоклассическом стиле и одно из старейших зданий города – построен в 1454 году при монастыре бернардинцев, со временем храм претерпел много реконструкций, последняя из которых состоялась в 1788 году. В настоящее время является главным приходом академического сообщества в Варшаве.

Восстанавливавшийся несколько раз, храм представляет собой смесь различных архитектурных стилей – поздней готики (алтарь), высокого барокко, классицизма и неоренессанса (колокольня).

Фасад храма в стиле классицизма украшен **скульпторами четырёх евангелистов** работы Якуба Мональди и Францишека Пинцка. Интерьер выдержан в стиле высокого барокко. В храме несколько капелл. В **Лоретанской капелле** есть места для погребений. Стены и потолок украшены фресками. В церкви сохранился единственный **кристаллический свод** в Варшаве, который можно увидеть в монастыре по дороге в ризницу. Он был создан в 1514 году архитектором Яном из Коморова.

Башня костела св. Анны

- <http://www.taraswidokowy.pl/> (pl, en) Krakowskie Przedmieście 68, +48 22 374 94 84
 Время работы: май-окт: I-V: 10-21*, VI, VII: 11-22*; окт-май: I-V: 10-18, VI, VII: 11-18. Цены билетов: нормальный – **6 PLN**, льготный – **5 PLN** (2018)
 * могут закрыть и раньше, если нет посетителей.

С колокольни костёла, стоящего рядом с Замковой площадью, простирается один из красивейших видов на Старый город и правобережную Варшаву. Наверх ведёт 150 каменных ступенек.

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Бернардинский костел Св.Анны <<<<](#)

В начале **сквера**, который тянется вдоль улицы:

Барочная **фигура Божьей Матери** (1683). Ее поставил приехавший в Польшу итальянец, королевский архитектор и скульптор Юзеф Белотти. У него было два повода это сделать: во-первых, выжил во время эпидемии

1677 г. и, во-вторых, спустя шесть лет Ян III Собеский разбил турок под Венной. Статуя Богородицы – единственный памятник в Варшаве, уцелевший после Второй мировой войны.

За скульптурой Мадонны в **братской могиле** лежат члены штаба Армии Людовой, погибшие в августе 1944 на улице Фрета от немецкой авиабомбы.

Костел Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии

(*Kościół rektorski pw. Niepokalanego Poczęcia NMP (kaplica "Res Sacra Miser")*)

Построен в 1696-1699 гг. и изначально назывался костёл Св. Терезы. Когда Варшава оказалась в составе Российской империи, в 1818 году произошла ликвидация костела. В 1819 году здание было передано Варшавскому Обществу милосердия и перестроено. Из барокко оно превратилось в классицизм. В центре крыши сидит пеликан с птенцами. Фраза на фасаде «Res sacra miser» переводится как «убогий является святостью». После Варшавского восстания 1944 года костел практически не пострадал.

[>>>> Костел Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии <<<<](#)

С северо-востока сквер ограничен живописным **дворцом Казановских** (*Pałac Kazanowskich*, 17 в.) с неоклассическим фронтоном 19 столетия. В его внутреннем дворе все еще можно увидеть фрагменты застройки в стиле позднего Ренессанса и мемориальную доску с цитатой из исторического романа Сенкевича "Потоп". К сожалению, вход в сам комплекс закрыт и его богатейшие внутренние интерьеры недоступны для знакомства.

Памятник Адаму Мицкевичу (*Pomnik Adama Mickiewicza*)

Поставлен на пожертвования граждан в 1898 году к столетию со дня его рождения. На нем надпись: "Адаму Мицкевичу – соотечественники". С этим памятником связана любопытная история. В 1897 г. Николай II приехал в Варшаву; встретили его как положено, по-царски. Император, довольный приемом, согласился на предложение поставить на Краковском Предместье памятник Мицкевичу и открыть его 24 декабря 1898, в столетие со дня рождения поэта. Однако поставил условие: высота памятника должна быть на голову ниже стоящей неподалеку статуи генерал-фельдмаршала Паскевича. Того самого, что в 1831 подавил польское восстание, за что получил титул светлейшего князя Варшавского. Поляки условие приняли, но пошли на хитрость. В проекте, представленном российским властям, условие было соблюдено, зато позже к постаменту достроили несколько ступенек, и при открытии памятника оказалось, что он выше фельдмаршала как раз на голову...

Адам Мицкевич (1798-1855) – поэт

Польский поэт и политический публицист. Считается одним из величайших польских поэтов эпохи романтизма. Родился в Литовской губернии, после окончания университета был арестован и выслан из Литвы, после чего до 1829 года жил в России, где всегда находился в литературных кругах. А.С. Пушкин глубоко уважал Мицкевича и даже посвятил ему несколько своих произведений: «В прохладе сладостной фонтанов» и «Он между нами жил».

Напротив парка через дорогу красивый угловой дом, это **Дворец Весслов** (1746-1752) (*Pałac Wexsli*). Изначально принадлежал генералу Францишеку Яну Залускому, затем Теодору Весселю, Антонию Островскому и Францишеку Игнацы Пржебендовскому. Сейчас в нем разместились варшавская прокуратура и институт юстиции.

Церковь Успения Божией Матери и Св.Иосифа

Krakowskie Przedmieście 52/54, 00-322 Warszawa

(*Kościół Wniebowzięcia NMP i Świętego Józefa*)

Римско-католическую церковь в стиле барокко. Церковь была построена в 1661 году и уцелела после Второй мировой войны. Боковые колонны украшают две колокольни в форме кадил (святых сосудов). Над вводом установлены статуи Святой Терезы из Авилы и Святого Илии Пророка.



Описание добавлено 29.12.2018.

>>>> [Церковь Успения Божией Матери и Св.Иосифа](#) <<<<

С двух сторон от церкви памятники – Адаму Мицкевичу и Юзефу Понятовскому.

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ДВОРЕЦ (*Pałac Prezydencki*)

➤ <http://www.prezydent.pl/> (pl, en)

Krakowskie Przedmieście 48/50

<http://www.warsawtour.pl/ru/node/161693>

Бывший дворец Радзивиллов. Строительство дворца в барочном стиле началось в 1643 году по инициативе великого коронного гетмана Станислава Конецпольского (*Stanisław Koniecpolski*). Дворец должен был стать его варшавской резиденцией. В 1659 году здание купил полевой гетман и великий коронный маршал Ежи Себастьян Любомирский (*Jerzy Sebastian Lubomirski*). С 1674 года, когда владельцами дворца стали Радзивиллы, он стал местом частых общественных собраний, пиршеств и баллов. В 1818 году дворец стал резиденцией наместника Польского королевства. Тогда он был перестроен в классицистическом стиле по проекту Кристиана Пётра Айгнера (*Chrystian Piotr Aigner*). В 1821 году перед дворцом были установлены каменные львы работы Камилло Лаудини (*Camillo Laudini*), сохранившиеся там и поныне.

В восстановленном после пожара 1852 года дворце проходили собрания Сельскохозяйственного общества, а также балы по случаю приездов царей в Польшу. В 1918 г. здание было занято польскими властями и предназначено под резиденцию премьера и органов правления.

В период Второй мировой войны интерьеры дворца были преобразованы в роскошный отель с казино «Дойчес хаус» (*Deutsches Haus*). После войны дворец был отремонтирован и перестроен. Здесь располагался Со-

вет Министров, затем дворец выполнял представительскую роль – он использовался для разного рода официальных встреч. В 1955 году здесь был подписан Варшавский договор, в 1989 г велись заседания Круглого стола.

С июля 1994 года дворец является официальной резиденцией Президента Республики Польша и его канцелярии.

Описание добавлено 13.05.2016.

[>>>> Президентский дворец <<<<](#)

Перед дворцом:

Памятник Юзефу Понятовскому

Юзеф Понятовский (*Józef Antoni Poniatowski*; 1763-1813) – польский князь и генерал, выдающийся полководец, маршал Франции, племянник короля Польши Станислава Августа Понятовского. Вся его жизнь прошла на поле боя: сначала он служил в австрийской армии, затем в польской армии, возглавлял городскую милицию в Варшаве, служил Наполеону, стал военным министром великого герцогства Варшавского, получил звание маршала Франции.

Судьба памятника оказалась трудной. За то время, пока его делали (1826-1832), царские власти успели разгромить восставших поляков, и царь подарил скульптуру отличившемуся в этом деле фельдмаршалу Паскевичу. Понятовский на коне более ста лет украшал дворцовый сад фельдмаршала в Гомеле. Потом он вернулся в Варшаву, стоял на Саксонской площади перед колоннадой одноименного дворца. Нет уже того дворца, да и площадь носит имя Пилсудского. Не пережил 1944 и памятник. В 1952 его восстановили в Копенгагене и подарили варшавянам. Сначала он стоял в Лазенках, и только в 1965 занял место, определенное для него еще в 1815 – на Краковском Предместье.

[>>>> Памятник Юзефу Понятовскому <<<<](#)

Прямо напротив Президентского дворца:

Министерство культуры (Дворец Потоцких)

➤ <http://www.mkidn.gov.pl/> (pl, en) – Министерство Культуры

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дворец_Потоцких_\(Варшава\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дворец_Потоцких_(Варшава))

Krakowskie Przedmieście 15

Дворец Потоцких (*Pałac Potockich*). Большой барочный дворец первоначально был построен для семьи Денгофов и приобретён семьёй Потоцких в конце 18 века.

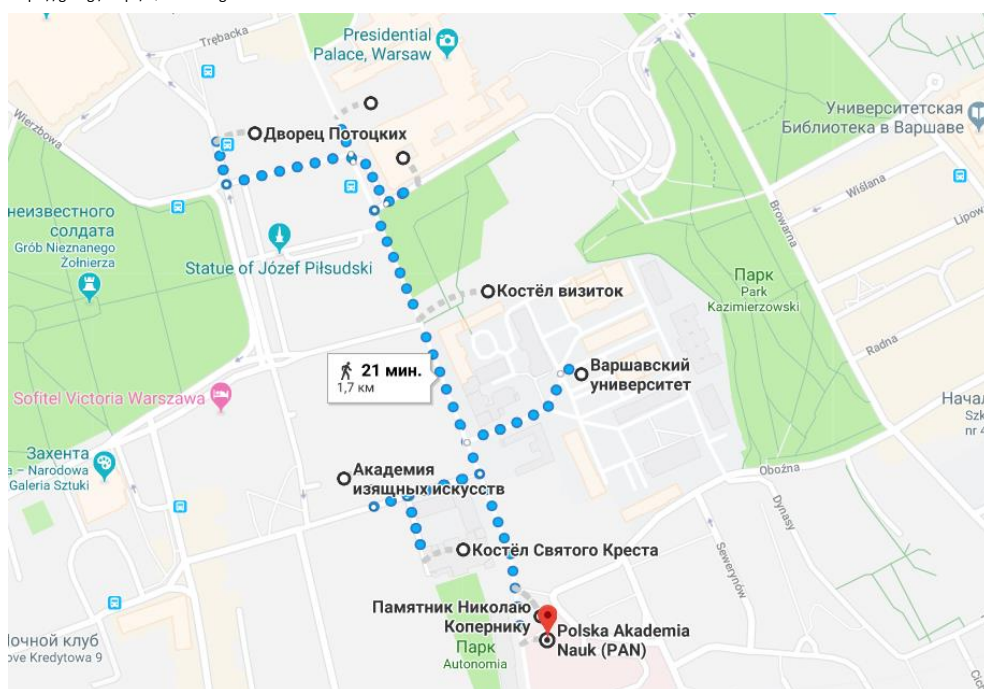
Первоначальное здание, находящееся на месте нынешнего дворца, было сожжено шведскими и бранденбургскими войсками в 1650-е годы. Новое здание по заказу Эрнеста Денхоффа строили с 1693 года по проекту архитектора Джованни Пиоли. С 1731 года здание стало принадлежать Августу Александру Чарторыйскому. В 1799 году дворец был приобретён семьёй Потоцких. В этом дворце 22 января 1807 года проходил знаменитый бал в честь Наполеона I, где он танцевал со своей польской любовницей Марией Валевской. В 19 веке во дворце была организована выставка поль-

ской живописи, где горожане увидеть картины на сюжеты из польской истории. Дворец был намеренно разрушен немцами после Варшавского восстания. Восстановлен в 1948-1950 по проекту Яна Захватовича. Теперь здесь Министерство культуры и национального наследия Польши

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Министерство культуры – Дворец Потоцких <<<<](#)

<https://goo.gl/maps/QVmbX72FgG32>



Гостиница Бристоль (*Hotel Bristol*)

➤ <http://www.hotelbristolwarsaw.pl/> (pl) Krakowskie Przedmieście 42/44,00-325

<http://www.poland.travel/ru/prozhivanie/otel-bristol-stoletie-rozkoshi-i-tvorcheskoy-atmosferi>

Уже более ста лет является одним из самых узнаваемых объектов Варшавы и настоящей национальной гордостью всех поляков. Величественное здание отеля в стиле неоренессанс прекрасно гармонирует с находящимся в непосредственной близости Президентским дворцом.

Основанный Игнацием Падеревским, всемирно знаменитым пианистом и композитором, он с самого начала принимал в своих стенах выдающихся представителей мировой культуры.

Именно здесь у знаменитого художника Войчеха Коссака была своя мастерская, в которой он создавал свои шедевры. Ян Кепура, самый известный польский тенор, пел для толп поклонников с балкона отеля, а композитор Кароль Шимановски проводил здесь встречи, во время которых беседовал о польской культуре со своими друзьями, артистами Национальной филармонии. «Бристоль» может похвастаться традицией поистине магического влияния на представителей творческой среды.

С 1901 года отель «Бристоль» является тем мостом, который соединяет Польшу с мировой культурой. Пабло Пикассо, Марлен Дитрих, Софи Лорен, Пласидо Доминго, Артур Рубинштейн, Вуди Аллен, Мартин Скорсезе - выбирали именно этот отель во время своих визитов в Варшаву.

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>> Гостиница Бристоль <<<](#)

Сквер Яна Твардовского (*skwer ks. Jana Twardowskiego*) с установленным на его территории **памятником известному польскому писателю Болеславу Прусу** (1977).

Костёл визиток Св.Иосифа *(Kościół Wizytek Opieki sw.Jozefa)*

➤ [https://ru.wikipedia.org/wiki/Костёл визиток \(Варшава\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Костёл_визиток_(Варшава)) Krakowskie Przedmieście 34

Костёл визиток (*Kościół Wizytek*), или костёл Святого Иосифа Обручника (*Kościół Św. Józefa Oblubieńca*) – церковь в архиепархии Варшавы Римско-католической церкви. Это самая известная церковь города с фасадом в стиле рококо.

<http://virtual-journeys.com/ru/poland/warsaw/church-of-saint-joseph-of-the-visitationists>

Один из немногих примеров изысканного стиля рококо в Варшаве считается одним из самых красивых в польской столице. <...> Строительство новой церкви в её нынешнем виде началось в 1728 году по проекту архитектора Кароля Вау по инициативе политического деятеля Эльжбеты Сиенявски. В 1734 году строительство было приостановлено из-за отсутствия денежных средств и продолжилось спустя несколько лет благодаря участию Марии Софии Чарторыйской.



Передняя часть и алтарь церкви были выполнены польским архитектором Ефремом Шрегером. **Скульптуры на фасаде** – работа величайшего польского скульптора Джона Джорджа Плерша. Освятил костёл епископ Джозеф Эндрю Залуски в 1761 году. Церковь Святого Иосифа стала пользоваться большой популярностью после того, как **Фредерик Шопен стал играть здесь на органе во время богослужений**, будучи студентом Варшавского лицея. Оригинальный орган до сих пор находится в церкви. Костёл визиток – одно из немногих зданий в Варшаве, которое не пострадало во время Второй мировой войны. Он сохранился до наших дней в хорошем состоянии. В 1960 г его настоятелем стал священник и поэт Ян Твардовский.

Описание добавлено 13.05.2015., gththf,jnfjy 29.12.2018.

[>>> Костёл визиток Св.Иосифа <<<](#)

Перед церковью **памятник кардиналу Стефану Вышинскому** (1987), который был одним из лидеров польского национального движения коммунистического периода, примата Польши 1948-1981 гг.

ВАРШАВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ *(Uniwersytet Warszawski)*

➤ <http://www.uw.edu.pl/>

Krakowskie Przedmiescie 26/28

Университет вы узнаете по затейливым барочным **воротам**. В 17 в. это был летний королевский дворец, здесь же располагалась Рыцарская школа, где учился Т.Костюшко.

В 1816 г. в здании дворца открыли университет, но сразу же после разгрома восстания в 1831 г. закрыли. Потом еще не раз открывали и закрывали, но даже в годы оккупации занятия почти на всех факультетах тайно продолжались.

<https://mojaedukacja.com/ru/universytety/wnz/universytet-warszawski>

Варшавский Университет – наиболее известный и уважаемый государственный вуз Польши. Университет был основан в 1816 году. Обучение осуществляется на 20 факультетах, где абитуриент может выбрать среди 100 специальностей в техническом, гуманитарном или естественном направлении.

Здесь работает 7,1 тыс. человек, среди которых более 3,1 тыс. высококвалифицированных преподавателей. Образование здесь получают более 44,6 тыс. студентов. Получают последипломное образование и учатся в аспирантуре более 9,2 тыс. человек.

Кроме обучения на польском, университет предлагает 20 программ на английском языке, где более 2 тыс. курсов преподаются именно на английском. В 2006 г в университете была введена внутреннюю систему обеспечения качества высшего образования.

Высокое качество обучения подтверждают рейтинги университета и наличие выдающихся выпускников. В частности, 5 выпускников Варшавского университета получили Нобелевскую премию: в 1905 и 1980 г – 2 премии по литературе, в 1978 – премию мира получил Премьер-министр Израиля, в 1995 году – премию мира получил выдающийся физик и биолог, в 2007 году – премия по экономике.

Научные исследования занимают значительное место в деятельности университета. Ежегодно ученые занимаются более 3,4 тыс. исследовательскими темами. К ученым принадлежат не только преподаватели, но и студенты и аспиранты, следовательно, университет активно движется вперед в данном направлении. Ученые принимают участие в более чем 150 проектах, финансируемых Европейским Союзом, а именно Европейским научным фондом, Европейской организацией молекулярной биологии.

Описание дополнено 29.12.2018.

[>>>> Варшавский университет <<<<](#)

Дворец Уруских (*Pałac Uruskich*) середины 19 в., сейчас факультет географии и региональных исследований Варшавского университета (*Wydział Geografii i Studiów Regionalnych Uniwersytetu Warszawskiego*).

Напротив университета в здании, тоже входившем в свое время в дворцовый ансамбль, расположилась **Академия изящных искусств** [*Krakowskie Przedmieście 5*]. В одном из флигелей в 1826 г. жил Шопен, это была его последняя варшавская квартира, о чем напоминают мемориальная доска и музей.

Костёл Св.Креста (*Kościół Sw. Krzyża*)

С именем Шопена связан и соседний костёл Св.Креста. В одной из его колонн замурована урна с вернувшимся на родину сердцем композитора. (*Krakowskie Przedmieście 3*)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Костёл_Святого_Креста_\(Варшава\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Костёл_Святого_Креста_(Варшава))

Сначала на этом месте стояла часовня Святого Креста, упоминания о которой датируются 1510 годом. В 1525 году здесь стояла деревянная церковь, принадлежавшая кафедре св. Иоанна Крестителя. В 1615 году церковь была перестроена, а 1653 – передана монашескому ордену лазаристов и стала центральным храмом ордена в Польше.

Современное здание построено в 1679-1696 годах в стиле барокко. Его проектировщиком был королевский придворный архитектор Йозеф Шимон Беллотто, а основателями – аббат Щука и примас Михал Стефан Радзиевский, который освятил церковь 14 октября 1696 года.

Башни, покрытые позднебарочными куполами (1725-1737), выполнены Йозефом Фонтана. Фасад (1756) разработан Якубом Фонтана, украшен статуями работы Яна Юрия Плерша.

В **колоннах** храма захоронена **урна с сердцем Фридрика Шопена** (эпитафия из каррарского мрамора сделана в 1880 г Леонардом Маркони) и Владислава Реймонта (1929). В храме также есть эпитафии Болеслава Пруса, Игнация Крашевского, Юлиуша Словацкого и Владислава Сикорского.

В первые дни Второй мировой войны храм был разрушен. Были уничтожены также картины «Вечеря Господня» Франциска Смуглевича и «Распятие» Юрия Семигиновского. Во время Варшавского восстания, 6 сентября 1944 года, немцы внесли в святилище два самоходные мины «Голиаф». Взрыв разрушил фасад храма, своды над нижней церковью, Большой алтарь, алтарь св. Роха и св. Винсента де Поля.

Храм был отстроен в 1945-1953 г. С 1965 года при церкви собирается академическое сообщество «Древо жизни» (*Drzewo życia*). В 2003 году папа Иоанн Павел II предоставил церкви статус Малой базилики (*basilica minor*).

Описание добавлено 13.05.2016.



[>>>> Костёл Св.Креста <<<<](#)

Памятник Николаю Копернику

Делал его датский скульптор Торвальдсен в 1830, он же работал и над памятником Мицкевичу, В 1944 г. немцы вывезли скульптуру, но уже летом 1945-го она вернулась на место.

Николай Коперник (1473-1543)

<http://intrest.ru/archives/1203>

Польский астроном, математик, механик, экономист, каноник эпохи Ренессанса. Наиболее известен как автор гелиоцентрической системы мира, положившей начало первой научной революции. Во время эпидемии чумы потерял отца и в дальнейшем был под покровительством своего дяди Лукаша – епископа Вармии.

Коперник обучался в Краковском университете на факультете искусств, потом поступил на юридический факультет университета в Болонье. Там он занимался гражданским и церковным правом. Также изучал медицину в Падуанском университете. А в Феррарском университете он получил степень доктора богословия.

В начале тридцатых годов 16 в Коперник закончил работу над созданием труда «Об обращениях небесных сфер». Он отодвинул в сторону общепринятые представления о геоцентрической системе мира. Первый типографский вариант своего труда Коперник увидел, находясь при смерти. В 1616 году его книга вошла в список запрещенных. Но это не помешало развитию его идеи, и наука стала двигаться по новому руслу.

Академия наук Польши (Дворец Сташица)

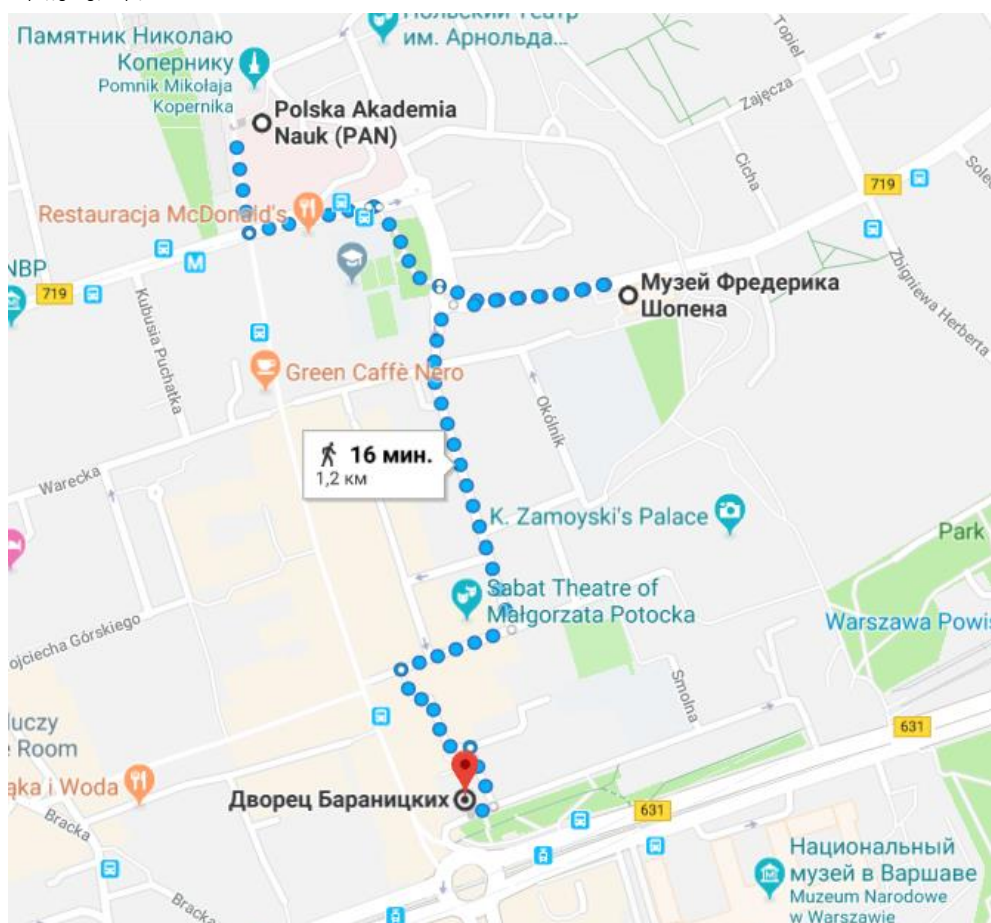
<http://www.warszawa.ru/staszica.html>

(*Polska Akademia Nauk*) <...> В 19 веке эту землю купил разбогатевший на венской бирже князь Станислав Сташиц, и приглашенный из Флоренции архитектор построил здесь дворец. По воле князя в нем разместилось товарищество друзей науки, а у фасада был поставлен памятник Копернику. Но недолго заседали во дворце ученые мужи. После восстания 1830 г. им на смену пришли предприниматели. Во время войны дворец был разрушен, однако реставраторы подняли его из руин. Сегодня в нем, как и много лет назад, заседают ученые.

Описание добавлено 13.05.2016.

[>>>> Академия наук Польши \(Дворец Сташица\) <<<<](#)

<https://goo.gl/maps/UZD72bCMFHz>



УЛИЦА НОВЫЙ СВЕТ (*Nowy Świat*)

У **дворца Сташица** начинается **улица Новый Свет**, которая тянется до площади Трех Крестов. Она – часть старого тракта, и название свое получила в связи с ехавшими по ней переселенцами.

<https://calapolska.ru/polsha/goroda/warszawa/obshhaya-informaciya>

На этой улице - множество дорогих фирменных магазинов, ресторанов и кафе. Если на Краковском предместье расположены дворцы постройки семнадцатого и восемнадцатого веков, то на улице Новы Свят мы знакомимся с архитектурой века девятнадцатого. Если же с улицы Новы Свят мы свернем на знаменитые Аллеи Иерусалимские, то окажемся в Варшаве двадцатого века.

Музей Фредерика Шопена (*Muzeum Fryderyka Chopina*)

➤ <http://museum.nifc.pl/>

1 Okólnik, 00-368

Современный и удивительный биографический музей. Коллекция насчитывает более 5 000 различных экспонатов. Одна из комнат выполнена в виде яркой красочной капсулы и предназначена специально для детей. Благодаря современным технологиям на большом плоском экране они смогут увидеть интерьеры девятнадцатого века из комнаты Фредерика Шопена в деревне Желязова-Воля, а также послушать музыку великого композитора.

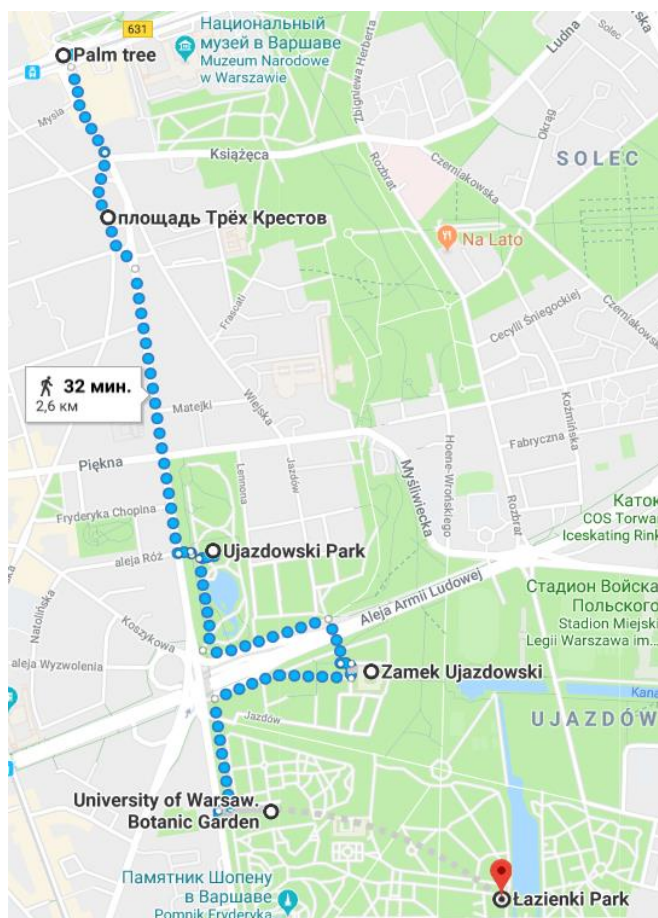
Описание добавлено 30.03.2015.

>>>> [Музей Фредерика Шопена](#) <<<<

Дворец Браницких (*Pałac Branickich*) конца 18 в. постройки - Nowy Świat 18-20, 05-077.

Там, где улица пересекается с Иерусалимскими аллеями, нельзя не заметить **здание** с крупной надписью на фасаде: "Весь народ строит свою столицу". Этот дом построили в 1949 г., и в нем размещался совет, руководивший восстановлением города.

<https://goo.gl/maps/cYttm5Zfsv82>



Начиная с перекрёстка ул. Новый Свет и Иерусалимских Аллей, маршрут можно продолжать на автомобиле или автобусе.
На этом перекрёстке:

Искусственная пальма

Работы Иоанны Райковской перед банком BGK на рондо де Голля.

УЯЗДОВСКИЕ АЛЛЕИ (*Aleje Ujazdowskie*)

Аллеи Уяздовске. Этот проспект (аллеи – по-польски «проспект») является частью Королевского тракта, одной из самых красивых улиц города. Улица была проложена на месте старой дороги, которая вела от площади Трёх Крестов до деревянного костела в Уяздове. Со временем церквушку разобрали, а при Станиславе Понятовском начались городские преобразования, и улица приобрела современный вид.

Это один из самых романтических и, как полагают поляки, элегантных уголков города; здесь любят гулять и назначать свидания. В послевоенные годы на этих аллеях в многочисленных дворцах и особняках, восстановленных и благоустроенных, разместились правительственные учреждения, представительства, посольства. Видимо, не случайно именно эта улица в свое время была удостоена чести носить имя Сталина.

Чуть в стороне на улице Пенькной (Красивой) находится здание польского Сената. Заканчиваются Аллеи Королевскими Лазенками.

Площадь Трёх Крестов (*Plac Trzech Krzyży*)

Площадь названием обязана **двум колоннам** с позолоченными крестами (их поставил Август II в 1731) и **фигуре св.Яна Непомука** (1752), покровителя дорог и мостов. А в начале 19 в на площади построили **костел Св.Александра** в память о приезде сюда Александра I.

[>>>> Площадь Трёх Крестов <<<<](#)

Уяздовский парк (*Ujazdowski Park*)

Рядом с аллеями, небольшой, но устроенный с большим вкусом. На его месте издавна устраивали военные парады, народные гулянья, выставки. Одна из примечательных парковых скульптур – **памятник Игнацы Падеревскому** (выдающемуся музыканту, композитору и государственному деятелю), поставленный в 1939 г.

[>>>> Уяздовский парк <<<<](#)

Уяздовский замок (*Zamek Ujazdowski*)

https://ru.wikipedia.org/wiki/Уяздовский_замок

Jazdów 2, 00-467 Warszawa

Варшавская резиденция польского короля Августа II, которая занимает участок между Уяздовским и Лазенковским парками. Её история восходит к 16 веку, однако нынешнее здание было в основном сооружено в конце 17 века по проекту Тильмана Гамерского.

Станислав Понятовский надстроил дворец ещё одним этажом, но после раздела Польши он был перестроен под казармы и военный госпиталь. Во время фашистской оккупации дворец был сожжён, а его стены в 1954 году решено было снести, несмотря на протесты архитекторов и историков искусства, чтобы по приказу главнокомандующего польской армии, Константина Рокоссовского, построить здание театра польской армии.

В 1975 году, однако, замок был вновь отстроен в том виде, который он должен был иметь во времена Августа II. Автор проекта реконструкции и восстановления - архитектор Пётр Беганьский.

Теперь здесь центр современного искусства.

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Уяздовский замок <<<<](#)

Дворцы Уяздовских аллей заканчиваются на **площади *Na Razdrożu*** (На распутье). Здесь встречаются четыре улицы. На одной из них – аллее Шука – возвышается монументальное здание в стиле модерн. Сейчас в этом **доме №25** находится **Министерство народного образования**, а в годы оккупации располагалось гестапо. В нем замучены тысячи поляков, и об этом рассказывает размещенный в бывших тюремных камерах Музей борьбы и мученичества.

От Уяздовских аллей уходит утопающая летом в зелени **улица *Агрикола***. Она возникла двести лет назад как дорога в парк Лазенки. Примерно тогда же, в 105-ю годовщину битвы с турками под Веной, здесь поставили памятник Яну III Собескому, который стоит и до сих пор.

Университетский ботанический сад (*Ogrod botaniczny Unwersytetu*)

Начинается за Агриколой. Кроме экзотической флоры здесь можно увидеть и **руины храма Провидения**, построенного в конце 19 в. У этих руин во времена неволи встречались молодые патриоты и отмечали годовщины памятных для поляков политических событий.

[>>>> Университетский ботанический сад <<<<](#)

Королевский парк Лазенки (*Łazienki Królewskie*)

- <https://www.lazienki-krolewskie.pl/ru> rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl
 ➤ <https://www.lazienki-krolewskie.pl/ru/zwiedzanie/cennik> +48 22 50 60 028

К Ботаническому саду примыкает **красивейший дворцово-парковый ансамбль Лазенки**, один из самых крупных в Европе, с замечательной планировкой, тенистой зеленью, прудами, тишиной и уютом.

Дворец на острове

2019	детям (PLN)	студ. (PLN)	пенсион. (PLN)	полный (PLN)
II-VII: 10-18	1,-	1,-	18,-	25,-

В 1764 году король Станислав Август в поиске места для своей летней королевской резиденции купил Купальню вместе с Уяздовским замком. Он перестроил барочный павильон Купальни, превратив его в классицистический Дворец на острове, который отделён от берегов неширокими каналами. Перед передним и задним фасадами раскинулись озёра. Здесь были представлены самые ценные картины из его коллекции, насчитывающей 2289 произведений самых крупных европейских художников 17-18 в. Наиболее широко были представлены голландские мастера, к самым ценным произведениям которых относятся полотна кисти Рембрандта. Дворец был разрушен во время войны, но полностью реставрирован.

Выставленная здесь **королевская коллекция картин Станислава Августа** насчитывает 140 произведений, экспонируемых в соответствии с принципами 18 века. Среди наиболее ценных картин «Портрет сэра Чарльза Хэнбери Уильямса», английского посла в России, друга короля, кисти Антона Р. Менгса, «Сатир, играющий на флейте» Якоба Йорданса Старшего, «Эсав и Яаков» Яна Викторса и «Портрет герцогини Джулианы Публиколы Санта Крус.

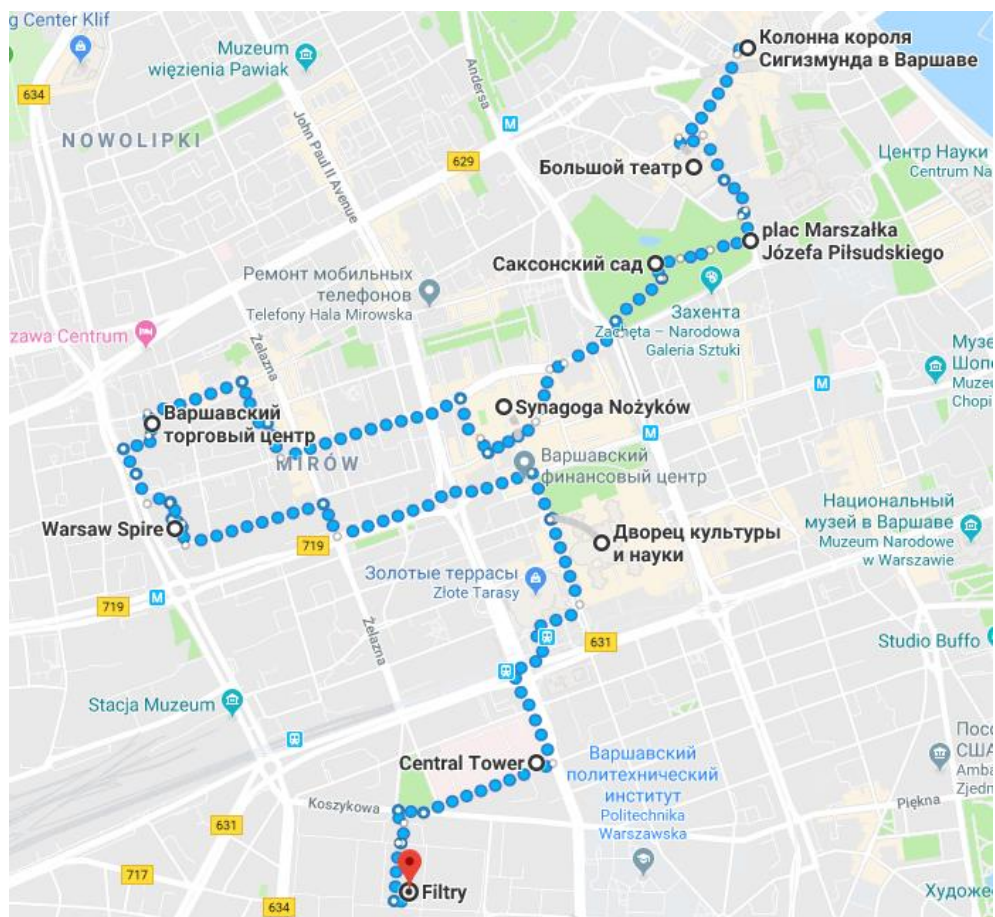
>>>> Дворец на острове <<<<

В верхней части Лазенковского парка стоит **памятник Шопену** на фоне плакучих ив. (1926, Вацлав Шимановский).

Бельведер (*Pałac Belweder*)

(ul. Belwederska 54/56). Находится неподалеку от главного входа в парк. На его месте некогда стояла деревянная вила королевского канцлера, которую тот построил для своей жены. Отсюда открывается прекрасный вид на парк, и это обстоятельство, изложенное по-итальянски (*belle vedere*), дало название дворцу. В этом классическом здании, построенном в 20х годах 19 в, когда-то обитал царский наместник, великий князь Константин. Помнит дворец и президента независимой Польши Станислава Войцеховского, и маршала Юзефа Пилсудского (есть постоянная выставка, посвященная маршалу). В годы войны гитлеровцы собирались взорвать дворец, но, к счастью, не успели. До 1994 г здесь находилась резиденция президента Польши.

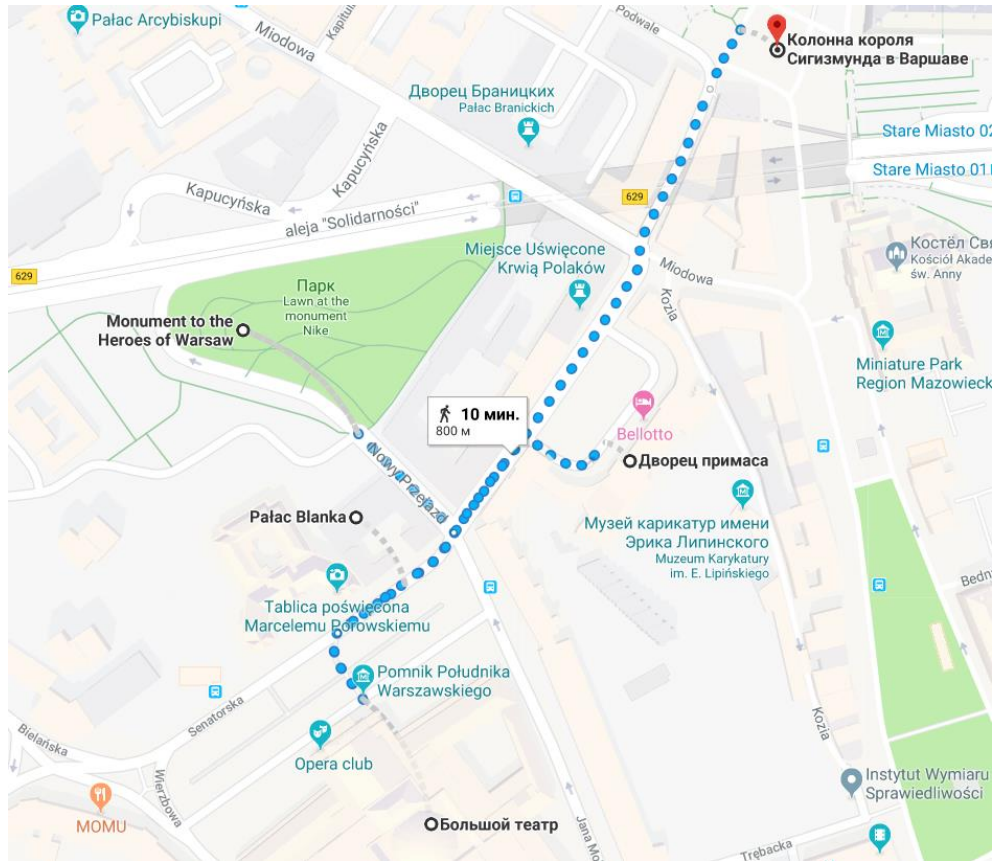
>>>> Королевский парк Лазенки <<<<



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ВАРШАВЫ

Маршрут начинается на **Дворцовой площади**. Идём по Сенаторской улице.

<https://goo.gl/maps/kQyeWyhFgDK2>



Дворец примаса (*Pałac Prymasowski*)

➤ <https://www.hotelbellotto.pl/>

ul. Senatorska 13/15, 00-075, +48 22 829 64 44

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дворец_примаса_\(Варшава\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дворец_примаса_(Варшава))

Строительство дворца началось в конце 16 века для епископа Плоцка Войцеха Барановского. Когда он стал архиепископом Гнезно, то перенёс резиденцию в этот дворец в 1612 году. Во время Шведского потопа 1655-1660 годов дворец был разрушен. Позже его восстанавливал польский архитектор Йозеф Фонтана. Ещё раз дворец был разорён саксонцами, итальянцами и казаками в 1704 году. Из руин его на этот раз восстанавливал примас Польши Станислав Шембек. До 1795 года дворец служил резиденцией примасов Польши. В то время он неоднократно перестраивался и расширялся. В конце 17 века над увеличением площади дворца работал голландский архитектор Тильман ван Гамерен. Однако уже в первой половине 18 века дворец был перестроен в стиле рококо в качестве резиденции примаса Адам Игнация Коморовского.

В ноябре 1767 года здесь заседал чрезвычайный сейм, созданный в ответ на действия российского посла Николая Репнина.

После реконструкции 1777-1783 резиденция приобрела классический архитектурный стиль. К основному корпусу тогда были добавлены боковые крылья с павильонами и четырёхколонный портик.

В 18 веке дворец выполнял разные функции, в нём располагались различные правительственные, военные и другие учреждения. В межвоенный период во дворце размещалось Министерство сельского хозяйства и аграрной реформы. Дворец был разрушен во время Польской кампании вермахта в 1939 году и восстановлен после окончания войны.

28 апреля 2015 года во дворце состоялась церемония передачи Кубка УЕФА городу Варшаве от футбольного клуба «Севилья», который однако же выиграв в финале Лиги Европы УЕФА 2015, проходившем на «Национальном стадионе» в Варшаве 27 мая, заполучил его обратно.

Описание добавлено 29.12.2018.

[>>>> Дворец примаса <<<<](#)

Памятник героям Варшавы (Pomnik Bohaterów Warszawy)

https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Героям_Варшавы

на ул. Новый Проезд рядом с туннелем трассы W-Z.

Представляет из себя символ города – Варшавскую сирену – Нику, устремлённую в бой с мечом в правой и поднятой в призыве левой руке. Моделью для памятника стала Ганя Тарчинская. Памятник состоит из 56 частей и весит 10 тонн. Статуя выполнена из патированной бронзы установлена на железобетонном постаменте и вместе с цоколем имеет высоту 14 м. На постаменте надпись на польском языке: «Героям Варшавы. 1939-1945»

В июле 1956 власти Варшавы приняли решение соорудить памятник героям польской столицы – борцам с немецкими оккупантами во время второй мировой войны 1939-1945 гг. Был объявлен конкурс на лучший проект монумента, вызвавший дискуссии и споры у общественности и специалистов. Впоследствии проводилось несколько таких конкурсов.

Победителем конкурса стал памятник, автором которого являлся скульптор Марьян Конечный. Памятник был отлит Гливицким заводом технического оборудования, торжественно открыт 22 июля 1964 года на Театральной площади перед Большим театром.

В ноябре 1995 года памятник был снят с постамента и перемещён. В декабре 1997 статуя Ники была установлена на новом постаменте в сквере у трассы W-Z на склоне. Новое размещение позволяет хорошо видеть памятник издалека.

Описание добавлено 29.12.2018.

[>>>> Памятник героям Варшавы <<<<](#)

Театральная площадь (*Plac Teatralny*)

https://www.votpusk.ru/country/dostoprим_info.asp?ID=9589

Театральная площадь является одной из основных площадей района Средместье. Простирается от Большого театра до Сенаторской улицы.

В 1818 г. площадь стала административным центром, потому что сюда из Старого города переехал **магистрат**. К концу 19 века она стала центром светской и культурной жизни польской столицы. Это было крайне оживленное место, где располагался театр и городской зал, винные лавки, модные по тем временам рестораны для состоятельных горожан, редакция «Варшавского курьера», магазины одежды, ювелирные и табачные салоны. Здесь же располагалось здание Национальной оперы, а также Нового театра, где можно было увидеть современные драматические постановки. Различные патриотические демонстрации проходили на Театральной площади, в том числе Январское восстание, которое было жестоко подавлено.

В 1990-х годах на Театральной площади были восстановлены многие здания, которые располагались здесь в довоенное время. Реконструкция велась в соответствии с оригинальными архитектурными планами.

Местные жители собираются на площади во время городских праздников, парадов и карнавалов.

Дворец Бланка (*Pałac Blanka*)

<https://www.tury.ru/sight/id/21622>

ul. Senatorska 14

Дворец был построен в 1762-1764 г лучшим в то время архитектором столицы Шимоном Богумилом Цугом. В 1777 году владельцем дворца стал известный варшавский банкир Пётр Бланк, который преобразил здание и прилегающую территорию и установил кованые ворота. Этот дворец, выполненный в классическом стиле с богатыми интерьерами, любил посещать сам король Станислав Август Понятовский. По субботам во дворце устраивались обеды, на которых собиралась местная элита.

В 19 веке дворец был перестроен в доходный дом, где размещались квартиры и магазины. После 1916 года здесь располагалось отделение государственной полиции города. Позже дворец стал представительским зданием президента Стефана Стажинского. Во времена Второй Мировой войны здание было отдано в распоряжение старосты города - Людвига Ляйста. Во время Варшавского восстания 1914 года здесь был убит Кшиштоф Камиль Бачинский - знаменитый польский поэт и солдат Армии Крайовой. В память об этой трагедии на стене здания дворца установлена мемориальная доска, а в главном холле на постаменте стоит бюст Бачинского. В настоящее время в здании дворца расположено Министерство спорта и туризма Польши.

Описание добавлено 29.12.2018.

[>>>> Дворец Бланка <<<<](#)

За Оперой:

Офисное Здание Метрополитен (*Biurowiec Metropolitan*)

➤ <http://metropolitan.waw.pl/> plac Marszałka Józefa Piłsudskiego 1-3, 00-078 Warszawa

<https://www.tury.ru/sight/id/21706>

Построено в 2003 году по проекту известного английского архитектора Нормана Фостера. Пятиугольное семиэтажное здание из стекла и гранита не кажется громоздким и тяжеловесным – благодаря инновационным архитектурным решениям создается впечатление, что оно парит над площадью Пилсудского. Главный фасад отделан плитами полированного чёрного гранита – “бритвенными лезвиями”, установленными перпендикулярно поверхности стен, благодаря чему с разных точек обзора здание выглядит по-разному: если смотреть на него сбоку, то кажется, что фасад выполнен из монолитного гранита, если встать лицом к стене создается впечатление, что фасад стеклянный. Круглый **внутренний двор** оформлен в виде патио, в его центре расположен “**танцующий**” **фонтан**, возле которого любят отдыхать горожане и гости столицы.

Здание имеет 38 000 м² офисных площадей, 6 000 м² отведено под магазины и рестораны. Здание Метрополитен является обладателем многочисленных наград и престижных премий, в том числе Всемирной премии британских архитекторов “RIBA Worldwide Award” за идеальное сочетание современной архитектуры здания с историческим окружением, Международной Ярмарки недвижимости в Каннах 2003 года “MIPIM Award” как “лучшее офисное здание в мире”.

>>>> Офисное Здание Метрополитен <<<<

Площадь и сквер Юзефа Пилсудского (*plac Marszałka Józefa Piłsudskiego*)

www.warszawa.ru/srodmiejscie.html

Один из примечательных уголков старой Варшавы – **площадь Юзефа Пилсудского**. Когда-то здесь пересекались торговые пути, а первые постройки появились только в конце 16 в. Потом это удобное место купил король Август II, и тут закипела работа. Лучшие архитекторы спроектировали **великолепный дворец**, а от него через ухоженный парк протянулась широкая аллея до военных казарм. В 1815 г. великий князь Константин навел здесь порядок по своему вкусу: площадь назвал Саксонской и приспособил для учебных армейских сборов. На этом плацу наместник Варшавы муштровал солдат и отвешивал пощечины генералам. А к середине 19 в сам знаменитый Антонио Карацци, украсивший столицу многими монументальными сооружениями, перестроил дворец. Так здесь появилась величественная **классическая колоннада** в честь польских генералов, погибших в ноябрьском восстании 1830 г. на стороне, как гласила надпись, “его императорского величества”.

Нынешнее название площадь получила в 1930-м. В 1946-м ее переименовали в площадь Звычньства (Победы), а в 1990-м вернули прежнее имя – Юзефа Пилсудского.

[>>>> Площадь Юзефа Пилсудского <<<<](#)

САКСОНСКИЙ ПАРК (*Ogród Saski*)

Был **открыт в 1727 г.** и стал первым общественным парком столицы. Парк пережил много перемен, однако наибольшая была в начале 19 в, сформировавшая пейзажный ("английский") парк в отличие от геометрически распланированного, регулярного ("французского"). На 15 гектарах растет около полутора сотен деревьев и кустарников. Вдоль **главной аллеи**, украшенной **скульптурами** на мифологические темы, тянутся старые каштаны. А **классическое здание** 18 в., что стоит у пруда, всего лишь скрывает старый резервуар и водонапорную башню. В начале главной аллеи **старинные солнечные часы** и **ампирный фонтан**. Справа от фонтана за деревьями скромный **памятник** президенту Варшавы Стефану Стажиньскому.

В западной части парка стоит **старинное здание Товарищества поощрения изящных искусств „Захента” („Поощрение”)**, – зданию повезло, оно уцелело, и сегодня здесь располагается **Центральное бюро выставок «Захента»**, которое организует экспозиции польского и зарубежного искусства.

16 декабря 1922 г. в залах «Захенты» произошло событие, взволновавшее всю страну. Там стрелял экстремист в только что избранного первого президента независимой Польши Габриэля Нарutowича. Выстрелы оказались смертельными...

Саксонский дворец был разрушен немцами после Варшавского восстания, от него сохранилась одна **аркада**. В ней находится Могила неизвестного солдата – символическая гробница для почтения памяти погибших, здесь горит Вечный огонь и несёт службу почётный караул

Могила неизвестного солдата (*Grób Nieznanego Żołnierza*)

Воздвигли монумент в годы независимости, чтобы увековечить память жертв Первой мировой войны. Под тремя центральными арками дворца на постаменте из черного гранита установили плиту с надписью: "*Здесь лежит польский солдат, павший за Родину*". **Останки погибшего под Львовом воина в ноябре 1925 г. под звуки трубы и артиллерийского салюта поместили в склеп**. На мемориальной плите перечислены названия тех мест, где когда-либо сражались поляки (также сюда привезена земля из 38 мест сражений).

После Второй мировой войны мемориал восстановили, сохранив символику руин. Появились урны с землей, привезенной с полей сражения Второй мировой войны, а на гранитных плитах добавились новые названия. Скорбный список пополняется; в апреле 1989 г. сюда привезли землю из Катыни, где погибли польские офицеры.

[>>>> Могила неизвестного солдата <<<<](#)

[>>>> САКСОНСКИЙ ПАРК <<<<](#)

Маршалковская улица

<http://www.warszawa.ru/marszalkowska.html>

Соединяет Саксонский парк и площадь Люблинской унии, прилегает к Площади Парадов. Сначала называлась улицей Белиньской, в честь маршала Франчишка Белиньского, руководителя комиссии по мощению дорог, которая, кстати, к 1772 году привела в порядок варшавские улицы. Спустя годы важнее фамилии оказалась высокая должность пана маршала, и улицу переименовали в Маршалковскую. Здесь располагались роскошные особняки и усадьбы, парки и сады. Была, впрочем, и промышленность – фаянсовая фабрика, многочисленные мастерские ремесленников, где делали все, что имело спрос. **Понемногу Маршалковская превращалась из обычной улицы в столичный проспект.** Открылись многочисленные магазины, театры, кино; десятки предприятий и фирм выпускали машины и ткани, краски и мыло.

У кого не было средств на собственный дом, тот снимал жилье – как, например, писатель Г.Сенкевич, который жил неподалеку, на Хожей.

1 ноября 1944 г, немцы сожгли обезлюдившую Маршалковскую. Жизнь вернулась сюда только после освобождения. Уже в марте 1945-го Мечислав Фогг открыл свое кафе, и там пели любимые песни варшавян. Снова встретил зрителей **кинотеатр «Полония»** (прежний "Империал"), возникли маленькие бары, магазинчики.

В 1948 г. часть Саксонского парка вырубili, чтобы продлить через него Новомаршалковскую (а заодно и расширить, для чего снесли западную сторону улицы) Послевоенная Маршалковская предназначалась для шествий, парадов, и торговая жизнь здесь вскоре затихла.

Описание добавлено 30.03.2015.

[>>>> Маршалковская улица <<<<](#)

Синагога Ножиков (*Synagoga Nożyków*)

➤ <http://warszawa.jewish.org.pl/en/nozyk-synagogue>

ulica Twarda 6

Синагогу можно посещать ежедневно, кроме суббот, в часы: понедельник – пятница 9.00-20.00, воскресенье 11.00-20.00. Вход платный – 6 PLN/чел.

<http://www.warsawtour.pl/ru/node/162455>

Единственная довоенная синагога, сохранившаяся в Варшаве до сегодняшнего дня. Была возведена в 1898-1902 годах по инициативе Залмана и Ривки Ножиков. Во время Второй мировой войны оказалась на территории гетто. Немцы превратили ее в конюшню для лошадей и склад, благодаря чему синагога и сохранилась. После освобождения Варшавы среди моря руин, покрывающих территорию гетто, возвышалась именно синагога. Несмотря на



серьезные повреждения, после войны синагога быстро обрела свое прежнее значение.

В настоящее время это не только место религиозных практик, но и важный центр еврейской культуры. Внутреннее строение синагоги - это главный зал и прихожая, где находится миска с краном, служащая для ритуального омовения рук перед входом в молитвенный зал. В этом зале, на восточной стене, находится вход в виде портика с колоннами - врат на небеса. В нем хранятся свитки Торы или Пятикнижия - пять первых книг Библии. Молитвенный зал в синагоге Ножигов предназначен исключительно для мужчин.

Описание добавлено 30.03.2015.

[>>>> Синагога Ножигов <<<<](#)

Варшавский торговый центр (*Warsaw Trade Tower*)

➤ <http://www.wtt.pl/>

Высота 43-этажного небоскреба составляет 184 метра, вместе с антенной — 208 метров, он является третьим по высоте небоскребом Польши. Строительство продолжалось с июня 1997 по ноябрь 1999 года. Здание спроектировано архитектурным бюро Wyszynski, Majewski, Hermanowicz & RTKL. Строительством занималась южнокорейская компания Daewoo, которая в 2002 году продала объект компании Apollo-Rida. Описание добавлено 12.01.2019.

[>>>> Варшавский торговый центр <<<<](#)

«Варшавский шпиль» (*Warsaw Spire*)

➤ <http://www.warsawspire.pl/>

Plac Europejski 1, 00-844 Warszawa

https://ru.wikipedia.org/wiki/Warsaw_Spire

Комплекс из трех офисных зданий: 220-метровая (180 метров без шпиля) главная башня с фасадом из гиперболоидного стекла и двух 55-метровых вспомогательных зданий. Главная башня является второй среди самых высоких зданий в Варшаве и по всей Польше и одним из самых высоких зданий в Европе. Здание построено бельгийским девелопером Ghelamco. Внутри комплекса создана просторная, открытая для жителей города **площадь** с насаждениями, прудом и каскадным ручьём.

Строительные работы начались в середине 2011 года установкой стен в грунте на глубину пяти подземных этажей, предназначенных для будущей парковки. Эти стены являются самыми глубокими из построенных в Польше, их конструкция уходит на глубину 55 метров ниже уровня земли. Такая глубина обусловлена полостями стен вызвано значительной глубиной водонепроницаемого слоя грунта. Комплекс был официально введен в эксплуатацию 12 мая 2016.

Описание добавлено 12.01.2019.

[>>>> «Варшавский шпиль» <<<<](#)

ПЛОЩАДЬ ПАРАДОВ (*Plac Defilad*)

➤ <http://www.arhinovosti.ru/2008/06/26/ploshhad-dehfiladdefilad-varshava-polsha/>

Крупнейшая площадь Варшавы, одна из крупнейших в Европе. Площадь находится между улицами Святой Крест с севера, аллей Иерусалимских на юге, на востоке ул. Маршалковской и на западе Дворец культуры.

<http://www.skyscrapercity.com/showthread.php?t=1660101&page=114>



Площадь построена в 1950-х годах вместе с самым высоким зданием Варшавы **Дворцом культуры и науки**. На ней часто проходили парады, которые организовывало

польское правительство. Еще одним знаменитым событием в истории площади – это месса, которую отслужил Папа Иоанн Павел II во время третьего апостольского путешествия в Польше. После падения коммунизма, площадь утратила свое значение, на некоторое время там был большой рынок. В современной Варшаве площадь придает немного хаоса из-за беспорядочной планировки. Поэтому в связи с этим правительство приняло решение модернизировать площадь. Во время чемпионата Европы (Евро 2012), который проходил в Варшаве, Фан-зона была расположена именно здесь. На данный момент часть площади используется в роли **автостоянки**. Описание добавлено 30.03.2015.

Вокруг площади самые высокие здания Польши.

➤ https://ru.wikipedia.org/wiki/Список_самых_высоких_зданий_Варшавы

<http://www.filosss.fotolog.pl/10,2010,archiwum.html>



ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ И НАУКИ (*Pałac Kultury i Nauki*)

➤ <http://www.pkin.pl/>plac Defilad 1, 00-901, informacja@pkin.pl

На 30 этаже, на высоте 114 метров, находится **смотровая площадка**.
Главный вход во дворец со стороны ул. Маршалковской, там же лифт на смотровую площадку. Перед главным входом платная стоянка (так-же для автобусов).

➤ <http://www.pkin.pl/eng/tourist-zone-observation-decky>

+48 22 656-76-00

2019	детям (PLN)	студ. (PLN)	пенсион. (PLN)	полный (PLN)
Смотровая площадка: I-VII: 10-20	15,-	15,-	15,-	20,-
для группы 10 и более человек	12,-	12,-	12,-	15,-
ночной обзор с площадки V-VI: 20-23.30	22,-	22,-	22,-	22,-

Эта огромная постройка воздвигалась из камня и песчаника в 1952-1955 по проекту Льва Руднева и его сотрудников. Высотное здание строилось в качестве подарка Польше от советского народа, а автором замысла был Сталин. Это помпезное сооружение аналогично московским высоткам, сработанным в то же время и в том же духе.

В момент постройки это было второе по высоте здание в Европе: 42 этажа, высота вместе со шпилем – 234 м. Здание имеет более трех тысяч помещений, кубатура превышает 800 тысяч м³, для постройки было использовано 40 миллионов штук кирпича. В строительстве принимало участие ~3500 российских рабочих, которых поселили в специально для них построенном районе с кинотеатром, столовой, клубом и бассейном. Во время строительства в результате несчастных случаев на производстве погибло 16 россиян.

Перед главным фасадом установили памятник Сталину.

В 1956 началась серия самоубийственных прыжков с террасы на 30 этаже: первым прыгнул француз, потом еще семеро поляков. После этих инцидентов террасу огородили решеткой.

Во дворце расположились **Польская академия наук**, некоторые отделы **Варшавского университета**, **музей техники**, **зоологический музей**, а также **несколько театров**, в том числе Драматический, Студии и „Лялька” (Кукла). Здесь находятся штаб-квартиры многих фирм и публичных учреждений, таких как: кинотеатры, театры, музеи, книжные магазины, научные институты, бассейны и **самый большой в Польше конференц-зал** на 3000 человек. Дворец вызывает крайние эмоции - от восхищения до требования разборки этого “символа советского господства”.



Ежегодно здесь проходит международная книжная ярмарка, а с начала 90-х годов - и варшавская компьютерная ярмарка.

Во Дворце культуры и науки в 1967 году выступали *Rolling Stones*. Это было первое выступление ведущей западной рок-группы в социалистической стране.

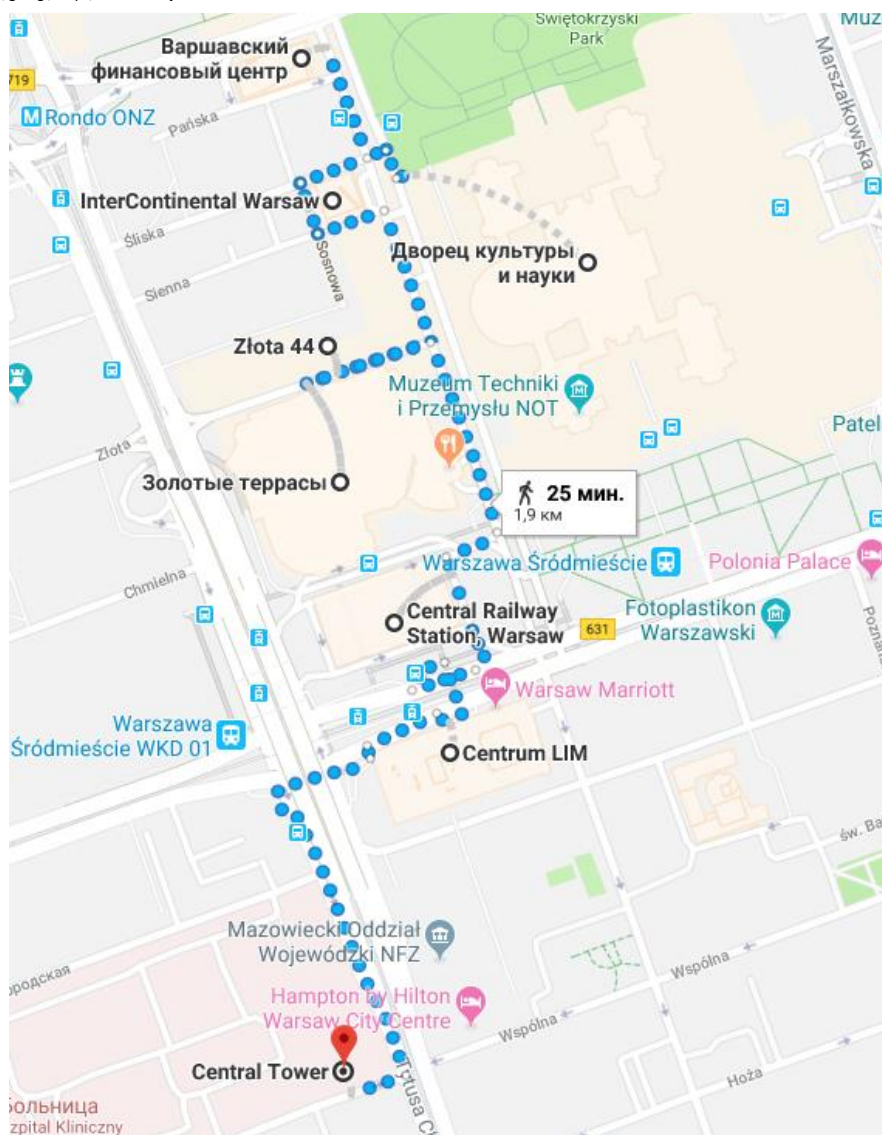
На самой верхушке здания уже много лет, как обосновались сапсаны (хищная птица).

На высоте 165 метров установлены **«Часы тысячелетия»** - самые высокие и самые точные башенные часы в мире. Они были запущены ровно в полночь Нового 2001 года. Часы ориентированы по всем 4-м сторонам света, их диаметр 6,3 метра, каждый циферблат весит 450 кг.

инфо: <http://www.warszawa.su/pkin.php>, http://wikipedia.org/wiki/Дворец_культуры_и_науки

[>>>> Дворец культуры и науки <<<<](#)

<https://goo.gl/maps/ZH4tHdv3UjF2>



Варшавский финансовый центр (Warsaw Financial Center, WFC)

- <http://wfc.pl/> ul. Emilii Plater 53, 00-113 Warszawa
- <http://server0uk.appspot.com/www.wfc.pl/index.php?setlang=en>

Одно из самых престижных офисных зданий в Варшаве. Введен в эксплуатацию в 1998 г. Высота 144 м, 32 этажа, 16 лифтов.

Проект разработали американские архитектурные бюро A. Epstein & Sons International и Kohn Pedersen Fox Associates в сотрудничестве с польскими архитекторами. Источником вдохновения для проекта являлся, в том числе, небоскреб 333 Wacker Drive в Чикаго.

Здесь расположены штаб-квартиры 70 компаний. Высокого класса технические решения, такие, как собственное водоочистное сооружение, генераторный агрегат или подземные резервуары, делают здание полностью самостоятельным в плане доступа к электроэнергии, тепловой энергии и воде.



инфо: http://wikipedia.org/wiki/Варшавский_финансовый_центр

[>>>> Варшавский финансовый центр <<<<](#)

Интерконтиненталь Варшава (InterContinental Warszawa)

- <http://www.warszawa.intercontinental.com/> ul. Emilii Plater 49, 00-125, +48 22 328 88 88

https://ru.wikipedia.org/wiki/Интерконтиненталь_Варшава

Высота 45-этажного небоскреба 154 м, вместе с антенной 164 м. Здание спроектировано группой архитекторов под руководством Тадеуша Спихала. Построено в 2004 г.

В **отеле InterContinental** 326 номера, 12 залов для заседаний, бальный зал, сауна, фитнес-клуб, SPA, солярий, 2 бара и 2 ресторана. На 43 и на 44 этажах бассейн. Под землей парковка на 175 автомобилей.

Жители окрестных домов протестовали против строительства, потому что здание закрывало бы солнечный свет. Проект был изменен, и теперь верхняя часть здания стоит на колонне, тем самым освобождая пространство для света.



[>>>> Интерконтиненталь Варшава <<<<](#)

Небоскрёб Либескинда (Złota 44)

➤ <http://zlota44.com/> (pl, en)

Шестой по высоте небоскрёб Варшавы имеет 192 метра в высоту, 54 этажа. Работу знаменитого американского архитектора польского происхождения Даниеля Либескинда называют самым высоким жилым домом в Евросоюзе. Но стесняются сказать – во всей Европе. В нём 287 роскошных квартир; жителям доступны бассейн, сауна, кинозал, детская игровая.

Начинали строить в 2007. После 17 этажа стройка замерла. Виной тому стали несколько жителей соседнего дома. Подали в суд: небоскрёб отнимал у них солнечный свет. Уже в ходе процесса выяснилось, что и разрешения на строительство толком как такового не могло быть. Но недолго праздновали свой триумф победители небоскрёбов. Через 2 года нужные документы образовались. Строительство возобновили и завершили в 2016.

Инфо: <https://anna-kulakowska.livejournal.com/27141.html>, https://en.wikipedia.org/wiki/Zlota_44

Описание добавлено 12.01.2019.

>>>> Небоскрёб Либескинда (Złota 44) <<<<

Торгово-развлекательный центр «Золотые Террасы» (Złote Tarasy)

➤ <http://zlotetarasy.pl/> (pl, en, ru) ul. Złota 59, 00-120. I-VI: 9-22, VII: 9-21

➤ <http://virtual-journeys.com/ru/poland/warsaw/shopping-centre-golden-terraces>

Более 200 магазинов, рестораны и кафе. Есть зона отдыха и детский центр Kinder Planeta, где под присмотром специалистов можно оставить ребенка на время шопинга. Название «Золотые террасы» привязано к названию улицы Złotej и к архитектуре здания. Расположенные каскадом террасы находятся на двух площадях: внутренней с фонтаном и внешней с ресторанами. Торговые улицы с главной пешеходной аллеей, много зелени, элементы воды – все это под волнистой стеклянной крышей. На 5 этажах магазины модных брендов, супермаркет, магазин электроники, каток, кинотеатр, множество кафе и ресторанов, музыкальные клубы и многое другое. Среди известных брендов: Van Graaf, Zara, H&M, Esprit, Marc&Spencer, Venezia, Hugo Boss, Levi's, Tatum, Stradivarius, Bershka, Next, Motivi, Naf Naf, Ecco, CCC, Rylko, Deichmann.



Изображение и источники информации: <http://redigo.ru/geo/Europe/Poland/poi/47032>, <http://shopogoliki.by/shop-travel/shopping-zarubezhom/153-shopping-v-varshave-torgovye-tsentry-arkadia-zlote-tarasy>, <http://100dorong.ru/guide/sightseeing/4409954/>

Описание добавлено 30.03.2015.

>>>> Торгово-развлекательный центр «Золотые Террасы» <<<<

Железнодорожный вокзал (*Dworzec Centralny*)

<https://ru.wikipedia.org/wiki/Варшава-Центральная>

Построен в 70-е годы, и способен в течение часа обслужить до 150 тысяч пассажиров, отправить три десятка поездов. Вокзал имеет три уровня, где расположились многочисленные магазины и киоски. Так что это не только вокзал, но и один из крупнейших торговых центров столицы.



Строительство станции началось в 1972 году, а закончилась в 1975. Вокзал был построен во время бума 70-х годов, когда Польская Народная Республика получила множество западных кредитов, а старый вокзал Варшава-Глувны уже не справлялся с пассажирооборотом. Вокзал строили очень быстро, что не могло не сказаться на качестве. В течение 80-х годов появились признаки ухудшения состояния вокзала. Но несмотря на это, здание считалось весьма современным в своё время, обладая эскалаторами и раздвижными дверями.

Появилось множество мнений о том, что станция должна быть снесена, а на ее месте построена новая. Затратная подготовка к Евро 2012 однако изменила и отложила эти планы на 2014-2018 года. В 2011-2012 годах был произведён лишь косметический ремонт, подверглись реконструкции большая часть подземных переходов к перронам вокзала.

А заодно тут обосновались приезжие цыгане с румынскими паспортами, которые приветствуют прохожих всем понятными словами: "Дай, пане, дай!". Они охотно путешествуют и везде чувствуют себя совершенно свободно, как настоящие граждане мира. Здесь же собираются и варшавские бездомные, обычно тоже приезжие. Поляки шутят, что именно тут находится дом всех бездомных, который ошибочно называют центральным вокзалом.

[>>>> Железнодорожный вокзал <<<<](#)

Небоскрёб "Centrum LIM" (с гостиницей «Мариотт»)

- <http://www.lim.com.pl/>
- <https://www.marriott.com/hotels/travel/wawpl-warsaw-marriott-hotel/>

Построен в 1987-1989 консорциумом из трех партнеров: **LOT** (Польские авиалинии), **ILBAU GmbH** (австрийская строительная компания) и сеть отелей **Marriott International**. В 1998 году ILBAU продал свою долю SGS GmbH.

Высота здания 140 метров, на крыше 30-метровая антенна. 43 этажа.

"Marriott" стал одним из первых пятизвездочных отелей в Польше. Среди гостей были Майкл Джексон и Барак Обама.



На двух нижних этажах находится **Торговый центр «Галерея ЛИМ»**. В него входят около 40 магазинов, кафе и ресторанов, а также билетная касса LOT. Аренда офисных помещений находится в нижней части башни (между этажами 5 и 19). Отель **Warsaw Marriott Hotel** расположен выше 20 этажа, имеет 518 номеров и 95 люксов. Верхний этаж – президентский номер. В здании также находится казино. В двух верхних этажах находится **кафе LIM Panorama Club** с одним из самых высоких общедоступных видов на весь город Варшаву.

info: <https://en.wikipedia.org/wiki/Centrum> LIM

Описание добавлено 29.12.2018.

Рядом - Оксфордская башня

[illegible]

История **Иерусалимских аллей** начинается в 18 в; эта дорога вела к загородному поселку Новый Иерусалим, где селились евреи, от-

Пересечение Аллей Иерусалимских и Маршалковской улицы — общепризнанная **центральная точка Варшавы**.

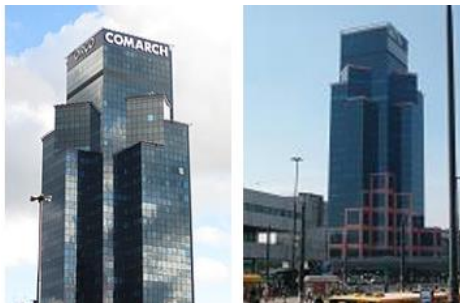
Центральная башня

➤ http://pl.wikipedia.org/wiki/Central_Tower (pl)

Aleje Jerozolimskie 81

<http://web.archive.org/web/20140204035542/> http://www.wiezowce.waw.pl/fim_en.php

Раннее FIM Tower и ОРКО Таўэр - небоскреб в центре Варшавы, на пересечении улиц Титуса Халубинского и Иерусалимских Аллей построен в 1992-1996. Высота 115 метров. 26 этажей. Здесь находится 14 400 м² офисного пространства. Осенью 2006 новым владельцем здания стал инвестиционный фонд «*Endurance Found*», принадлежащий Люксембургской фирме в 2008.



Orco Property Group – инвестор, застройщик, управляет активами недвижимости и гостиничного бизнеса в Восточной Европе. В неё входят IPB Real, MaMaison Hotels & Apartments, Viterra Development, Orco Real Estate. По собственным данным компании, стоимость активов в управлении составляет 1 млрд евро.

>>> Центральная башня <<<

Варшавские Фильтры (*Warszawskie Filtry*)

ul. Koszykowa 81, Warszawa, +48 22 445 50 00, dok@mpwik.com.pl

Ежегодно, в июле и августе, Фильтры Линдлея становятся доступными для посетителей. Во время Дней открытых дверей желающие имеют возможность изнутри увидеть станцию, более 120 лет снабжающую Варшаву питьевой водой.

Эта водоочистная станция – старейшее и самое крупное из трёх гидротехнических сооружений Варшавы. Построена английским инженером Уильямом Линдлеем в 1883-1886 годах, снабжает водой столицу Польши с середины 1886 года. При проектировании станции были использованы самые передовые технологии того времени, особое внимание было уделено качеству и прочности материалов. Станция состоит из резервуаров для чистой воды со сложной системой фильтров, водонапорной башни, насосных станций, котельной, служебных и административных зданий.

В 2012 году Варшавские Фильтры внесены в реестр исторических памятников Польши, находящихся под охраной государства.

инфо: <https://www.tury.ru/sight/id/21945>

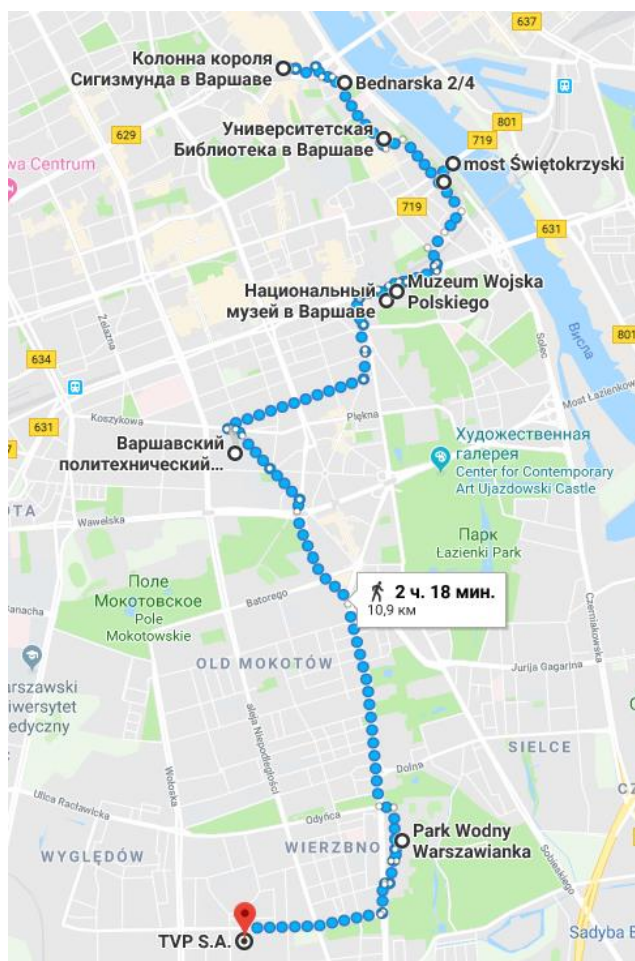
Описание добавлено 12.01.2019.

>>>> Варшавские Фильтры <<<<

>>>>>>>>>>>>>>>>>>> ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ ВАРШАВЫ <<<<<<<<<<<<<<<<<<<

Южная часть ВАРШАВЫ

<https://goo.gl/maps/JRtWFM2PfuD2>



мгородок радиосвязи <https://www.tury.ru/sight/id/21704>.

Начинаем маршрут со Старого города. До Национального Музея можно пройти пешком, а дальше лучше использовать транспорт.

Баннй дом Маевского (ul. Bednarska 2/4, 00-310) построен по проекту Альфонса Кропивницкого в 1835 году. Инициаторами строительства этого здания были члены семейства Станислава Маевского, который владел магазином в столичном квартале Мариенштадт. Здесь находилась парная баня на несколько человек, а также отдельные кабинки с одноместными парными. Теперь здесь общеобразовательный лицей, кафедра ориенталистики Варшавского университета, школа иностранных языков и Акаде-

Университетская библиотека с садом на крыше

➤ <http://www.buw.uw.edu.pl/>

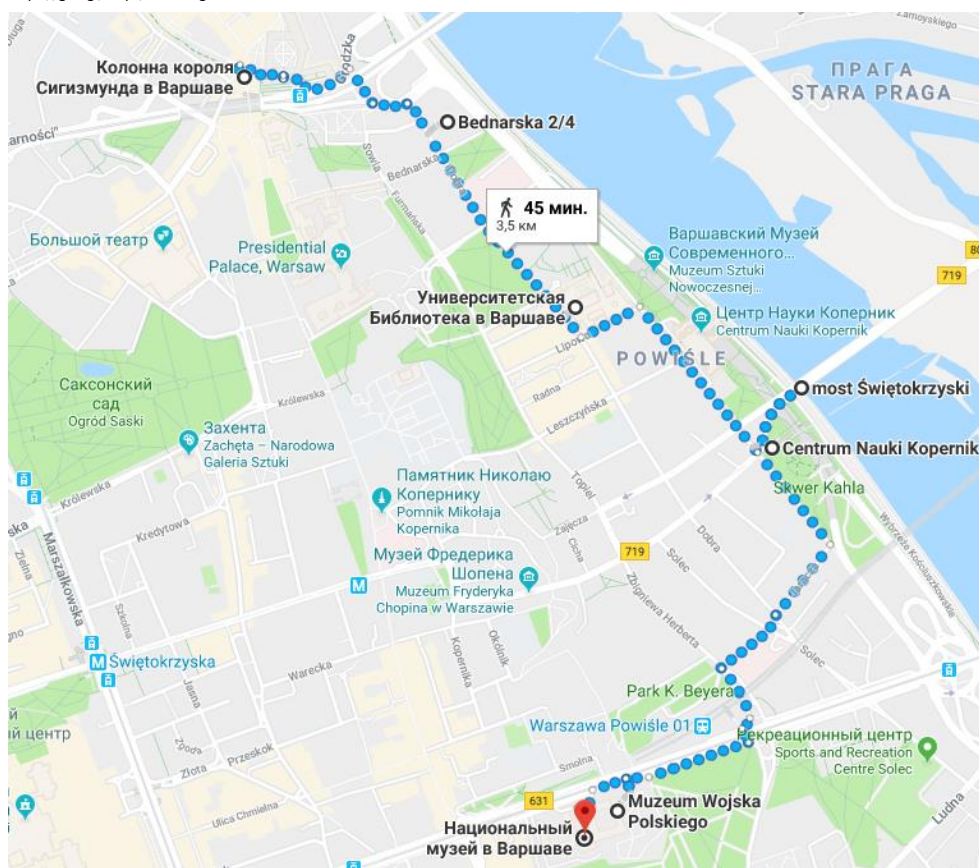
ul. Dobra 56/66

(*Biblioteka Uniwersytecka (BUW)*). Здание выстроено в 1999 году. В подземных помещениях размещена развлекательная зона, а на крыше - ботанический сад! Сад состоит из двух частей (верхней и нижней), которые соединены между собой лестницей и каскадом сплывающей воды.

На прозрачной крыше, через которую сверху можно наблюдать за читателями, и вокруг разбит удивительный по красоте и разнообразию **ботанический сад** с прудами, клумбами, мостиками и беседками, очень удачно вписанный в ландшафт – эдакий экологический Hi-Tech. Оттуда открывается чудесный вид на Вислу и Старый город.

>>> Университетская библиотека <<<<

<https://goo.gl/maps/mViwTBgZk1D2>



НАУЧНЫЙ ЦЕНТР «КОПЕРНИК» (*Centrum Nauki Kopernik*)

➤ <http://www.kopernik.org.pl/> (pl, en, ru) Wybrzeże Kościuszkowskie 20, +48 22 596 4100
info@kopernik.org.pl, +48 22 596 4110, +48 22 596 4111

2019	детям (PLN)	студ. (PLN)	пенсион. (PLN)	полный (PLN)
январь-март: I*-V: 9-18; VI, VII: 10-19 апрель-июнь: I*-V: 8-18; VI, VII: 10-19 июль-август: I*-VII: 9-19 сентябрь-дек: I*-V: 9-18; VI, VII: 10-19	21,-	21,-	21,-	31,-
цена билетов по выходным, празд- никам, во время каникул	22,-	22,-	22,-	33,-

* раз в месяц технологический понедельник, когда центр закрыт, также отличается время работы по праздникам: <http://www.kopernik.org.pl/ru/poseti-centr/godziny-otwarcia/>

Больше информации про цены: <http://www.kopernik.org.pl/ru/poseti-centr/cennik-indywidualny/>

Для туристических автобусов платная стоянка.

Вещи можно поместить в шкафчик, ключ за монету 2 злотых. Посетитель получает **магнетическую карту**, с помощью которой пройти вовнутрь и запускать интерактивные аттракционы. Некоторые стенды позволяют ввести свой адрес e-mail и получить ссылки на результаты экспериментов. Выходя из центра, карту необходимо бросить в ящик при выходе.

Покушать можно в **бистро Wjem** и кафе **Blue Sky**. На выходе в **магазинчике Science Store** можно купить, сувениры, головоломки и научно-популярные игры для детей.

Научный центр имени астронома Николая Коперника открыт на берегу Вислы в ноябре 2010 года.

В первую очередь он интересен детям и молодежи: интерактивные павильоны, позволяющие понять и познать в игровой форме основные законы природы, самому провести всевозможные физические и химические эксперименты и опыты, используя инструкцию-подсказку, исчерпывающе разъясняющую их суть, изучить строение и функционирование человеческого тела, тайны психики и пр. На 22 тыс. м² можно самостоятельно проводить эксперименты, благодаря которым сложные явления, происходящие в природе, становятся понятными. Одновременно это и увлекательное времяпровождение.



Экспозиция состоит из станций, на которых посетители могут самостоятельно проводить эксперименты в различных областях науки: физике, химии, биологии, математике, и, следовательно, могут понять эти явления. На каждой станции есть краткое описание явлений (на польском и английском языках).

Постоянная экспозиция состоит из сотен интерактивных станций, которые представлены шестью постоянными выставками:

Корни цивилизации. Выставка показывает историю человеческой цивилизации и основные достижения человеческой мысли, такие как: радио, кино, лазер, Интернет и т.д.

Мир в движении (*Świat w ruchu*) – раскрывает физический смысл понятия движение. Здесь можно узнать, как распространяются звуковые волны и свет, испытать силу землетрясения или посмотреть установки, показывающие портреты известных людей из движущихся пузырьков. Можно создать короткий анимационный фильм и увидеть модель человеческого костного скелета, едущего на велосипеде. Ещё здесь можно лично убедиться, что чувствовал астронавт Н.Аrmstrong, ступая на поверхность Луны.

Человек и окружающая среда (*Człowiek i środowisko*) – посвящена человеку, всему, что его окружает, и тому, что вокруг него работает. Находящиеся здесь экспонаты позволяют заглянуть вглубь человеческого организма, проверить свое физическое состояние. Открывая тайны городских джунглей, можно узнать откуда берется водопроводная вода в доме и электричество в розетке. Анатомический театр: разбери и собери человека сам.

Зона света (*Strefa światła*) – погруженная в темноту выставка дает возможность изучить свойства света, и познакомиться с различными видами оптических иллюзий.

Bzzz! – для детей до 6 лет, развивающих свою любознательность и воображение. Тут в доступной форме объясняются вопросы, связанные с природой.

RE: Поколение (*Re:Generacja*) – для молодежи от 14 лет. Эксперименты позволяют узнать об особенностях человеческой психики таких как, как эмоции, чувства, симпатии или антипатии, этические проблемы. Здесь 80 мультимедийных и интерактивных экспонатов в четырех разделах: I (психология и внутренняя жизнь), я-ты (отношение двух лиц, партнерство, дружба, любовь, отношения между человеком и новыми технологиями), я-мы-они (отношения между людьми и группами), I-World (воздействие на наш современный мир и как мы влияем на него).

Интересным экспонатом является **электронный поэт** (*Elektrybajt*), который слагает стихи по заказу, а затем их декламирует.

Возле выставки Корни цивилизации располагается **Театр роботов** (<http://www.kopernik.org.pl/ru/vystavki/teatr-robotov/>).

Весной 2012 открыт **сад на крыше здания**. Вдохновением для его создателей послужило явление эрозии. С высоты птичьего полета можно увидеть, как садовые дорожки напоминают характерные промоины, создаваемые водой. Зеленая крыша выполняет не только декоративную функцию, она также снижает уровень шума, летом охлаждает, а зимой изолирует здание, предотвращая потерю тепла. С крыши видна Висла и её пражский берег, Свентокшиский мост, Национальный стадион, а также соседний сад на крыше Университетской библиотеки.

Места для экспериментов находятся также под открытым небом, в **Парке открывателей** (*Park Odkrywców*), расположенном у самого берега Вислы. С помощью звуковых систем Эхо, Конференция и Акустиче-

ские зеркала можно общаться на расстоянии. Летом в **кинотеатре под открытым небом** на территории парка демонстрируются научно-популярные фильмы и проводятся концерты.

Описание добавлено 30.03.2015., переработано 03.01.2017.

Инфо: <http://www.polandinfo.ru/Container/Details/2375>, <http://www.warsawtour.pl/ru/node/161845>

Планетарий «Небо Коперника» (*Planetarium Niebo Kopernika*)

➤ <http://www.niebokopernika.pl/> (pl, en, ru) ул. Wybrzeże Kościuszkowskie 20
+48 22 596 41 00 (инфо автоответчик), +48 22 596 4110, +48 22 596 4111

2019 январь-март: I*-IV: 9-18.30; V: 9-21.30; VI, VII: 10-20.30 апрель-июнь: I*-IV: 8.30-19.15; V: 8.30-21.30; VI, VII: 10-20.30 июль-авг: I*-IV: 9-19.30; V: 9-21.30; VI, VII: 10-20.30 2 - 29 сентября технологический перерыв окт-дек: I*-IV: 9-18.30; V: 9-21.30; VI, VII: 10-20.30	де- тям (PLN)	студ. (PLN)	пен- сион. (PLN)	пол- ный (PLN)
фильмы 2D	16,-	16,-	16,-	22,-
фильмы 3D	21,-	21,-	21,-	27,-

* раз в месяц технологический понедельник, когда центр закрыт, также отличается время работы по праздникам:

<http://www.kopernik.org.pl/ru/poseti-centr/godziny-otwarcia/>

Один из современнейших планетариев Европы начал работу 19 июня 2011 г. Здесь можно просмотреть фильмы, связанные с небом и космосом, естествоведческие киноленты и картины, посвященные теории эволюции.



Планетарий под куполом диаметром 16 м, позволяет перенестись в самые отдаленные закоулки космоса, вглубь вулкана, а также вернуться к истокам жизни на Земле. Благодаря использованию современных мультимедийных технологий, участников сеансов охватывает впечатление погружения в наблюдаемые миры, недоступные в обычном режиме. Животные, обитающие в океанских глубинах, микроорганизмы, невидимые невооруженным глазом, создания, существовавшие миллионы лет тому назад, вдруг оказываются на расстоянии вытянутой руки. Вместе с героями показываемых фильмов, можно, в частности, отправиться завоевывать космос, вместе с Дарвином совершить морское путешествие на Галапагосские острова, увидеть океанское дно или посетить пирамиды Майя и послушать их мифы.

Сеансы, продолжающиеся около часа, подготовлены с использованием наземных и спутниковых телескопов, показываются на сферическом экране, окружающем зрительный зал со всех сторон. Благодаря специальному оптическому проектору, на небосклоне появляется около 20 миллионов звезд, среди которых можно увидеть, к примеру, Млечный Путь.

Инфо: <http://www.warsawtour.pl/ru/node/161926>

Описание добавлено 30.03.2015., редактировано 03.01.2017.

[>>>> НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР «КОПЕРНИК» И ПЛАНЕТАРИЙ <<<<](#)

Мост Св.Креста (Свентокшиский) (Most Świętokrzyski)

<http://www.rech-pospolita.ru/sovremennye-varshavskie-mosty.html>

С точки зрения живописности самым интересным варшавским мостом можно считать Свентокшиский, строительство которого закончилось в 2000 году. Это инженерное сооружение является первым элементом задуманной новой Трассы Свентокшиской, которая будет начинаться от Западного Вокзала.



Симметрически расположенные стальные канатные подвесы, прекрасная ночная иллюминация и 477 метров длины делают этот мост необычайно красивым и сюрреалистичным.

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Мост Св.Креста \(Свентокшиский\) <<<<](#)

Рядом с мостом, на набережной **Памятник варшавской сирене (1939).**

Иерусалимские аллеи (Aleje Jerozolimskie)

https://ru.wikipedia.org/wiki/Иерусалимские_аллеи

Одна из главных улиц центра Варшавы. Она пересекает городской центр с запада на восток, соединяя западный район Воля с мостом через Вислу и районом Прага на другой стороне реки.

Название улицы связано с небольшим посёлком, построенным в 1774 г Августом Сулковским для евреев Мазовии. Посёлок назывался «Новый Иерусалим», а дорога в Варшаву – «Иерусалимской аллеей» (в единственном числе, в отличие от современного названия во множественном). Вскоре после основания посёлок была упразднён, и большинство евреев поселились в черте города, однако название за улицей закрепилось. Именно на ней был построен первый вокзал в Варшаве (линии Варшава-Вена).

В конце 19 в. восточная часть Иерусалимских аллей стала одной из наиболее представительных и дорогих частей города. В начале 20 века, особенно после восстановления независимости Польши в 1918 году, улица была продлена в западном направлении, а пригород Воля был включён в городскую черту. Большинство домов на улице, включая памятники модерна, были уничтожены после Варшавского восстания.

В начале улицы находятся два крупнейших музея Польши — **Национальный музей в Варшаве** и **Музей Войска Польского**.

Над северной стороной улицы доминируют построенные после войны **Дворец культуры и науки** и **вокзал Варшава-Центральная**, а также появившиеся в 1990-е-2000-е годы новые **небоскрёбы**. Немногочисленные образцы довоенной архитектуры выходят на южную сторону улицы.

Перекрёсток на карте: <http://www.openstreetmap.org/#map=17/52.23146/21.02235>

Музей Польской армии (*Muzeum Wojska Polskiego*)

➤ <http://www.muzeumwp.pl/> (pl, en) Aleje Jerozolimskie 3, 00-495, +48 22 629 52 71
muzeumwp@muzeumwp.pl, sekretariat@muzeumwp.pl

2019	детям (PLN)	студ. (PLN)	пенсион. (PLN)	полный (PLN)
III: 10-17, IV-VII: 10-16 по четвергам бесплатно	8,-	8,-	8,-	15,-
с аудиогидом	13,-	13,-	13,-	20,-

<http://ru.mazovia.travel/2012-04-18-10-28-19/m/item/216-музей-польской-армии-в-варшаве>

Музей создан в апреле 1920 года на основании указа, выданного маршалом Польши Юзефом Пилсудским. В музее собраны различные экспонаты, связанные с польским и иностранным военным делом. В настоящий момент он насчитывает 250 тысяч экспонатов, количество которых постоянно растет. В коллекции можно выделить несколько подгрупп, которые размещены на различных временных и постоянных выставках. К ним относятся: огнестрельное оружие – от ручного до тяжёлого; холодное оружие и военные мундиры, а также обмундирование для солдат и снаряжение для верховой езды; векселя, печати, музыкальные инструменты, флористическая коллекция (ордена, ювелирные изделия и медали); доспехи и облачение – в этой коллекции представлены различные виды доспехов, в основном со времён средневековья, а также шлемы различных армий 20 столетия. Проходя по следующим залам, мы знакомимся с историей польского военного дела (и одновременно историей Польши) с начала польского государства по настоящее время. Перед музеем, на выставке под открытым небом, представлено тяжёлое вооружение (пушки, танки, самолёты, вертолёты и ракеты).

Музей известен всесторонней деятельностью, в том числе археологической, которой занимается музейная поисковая группа, а также образовательной - музей приглашает на уроки детей и школьников. Отделением музея Польской армии является Музей польской военной техники в Садыбе, где на территории прежней русской крепости под открытым небом находится выставка тяжёлой боевой техники.

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Музей Польской армии <<<<](#)

Национальный музей

(Muzeum Narodowe w Warszawie)

➤ <http://www.mnw.art.pl/> (pl, en) Aleje Jerozolimskie 3, 00-495, +48 22 621 10 31

2019	детям (PLN)	студ. (PLN)	пенсион. (PLN)	полный (PLN)
II-IV: 10-18, V: 10-21, VI-VII: 10-18	1,-	1,-	15,-	20,-

http://tonkosti.ru/Национальный_музей_Варшавы

В 1862 году был основан Музей изящных искусств, который впоследствии получил название Национального музея. Его экспозиция была составлена из отдельных частных коллекций, произведений, купленных специально для этого музея и тех произведений, которые были подарены музею. Особого внимания заслуживает богатейшая **коллекция живописи**, включающая в себя работы выдающихся польских и иностранных художников. Собрание получилось богатое, обширное и разноплановое. Здесь можно увидеть абсолютно всё: археологические находки, произведения искусства раннего христианства, мебель времен ренессанса, коллекции европейских костюмов разных времен, драгоценный фарфор и уникальные ювелирные изделия.

Очень интересен раздел, в котором собраны **фотография и графика**, дающие довольно полное представление о жизни поляков в 20 веке. Музей пострадал во время Второй мировой войны: из него гитлеровскими оккупантами была вывезена большая часть коллекции и впоследствии уничтожена. Самый красивый экспонент - **коллекция фресок** из древнего христианского храма в Фаросе, Судан, датируемых 8-12 веками. Также здесь выставлены удивительные **коптские кресты**.

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Национальный музей Варшавы <<<<](#)

Искусственная пальма

Работы Иоанны Райковской перед банком BGK на рондо де Голля

Варшавский политехнический университет *(Politechnika Warszawska)*

➤ <https://www.pw.edu.pl/> (pl, en)

Plac Politechniki 1, 00-661 Warszawa

https://ru.wikipedia.org/wiki/Варшавский_политехнический_университет

Один из крупнейших вузов Польши, и один из крупнейших в Центральной Европе, в котором работает свыше 2 000 преподавателей. Количество обучающихся студентов составляет примерно 30 000, подавляющее большинство которых обучается очно. Функционируют 18 факультетов, охватывающие почти все области науки и технологии. Все они расположены в Варшаве, кроме одного, находящегося в Плоцке.

ВПИ выпускает примерно 5 000 специалистов в год. Выпускники ВПИ составляют наибольший процент среди польских менеджеров и директоров. Каждый девятый президент в 500 лучших компаний Польши — выпускник ВПИ. Профессор Курник, ректор ВПИ, объясняет это тем, что ВПИ дает прочную основу для подготовки менеджеров, давая студентам образование на высшем уровне, а также умение пользоваться необходимыми инструментами и информацией, включая знание иностранных языков.

Описание добавлено 12.01.2019.

[>>>> Варшавский политехнический университет <<<<](#)

Водный Парк “Варшавианка” *(Park Wodny Warszawianka)*

➤ <http://www.wodnypark.com.pl/>

Dominika Merliniego 4, 02-511 Warszawa

"Водный Парк" открыт ежедневно с 6:00 до 22:00 часов, за исключением субботы и воскресенья, когда он начинает работу с 8:00.

<http://countries.turistua.com/ru/polsha/varshava-club.htm>

Центр водных развлечений был открыт на территории бывшего плавательного бассейна "Варшавянка". Почти сразу же он стал одним из самых популярных в городе и занял первое место в списке бассейнов города по уровню обслуживания и разнообразию предлагаемых услуг.

Центр разделен на несколько отделов: спортивные и развлекательные комплексы, фитнес-центр и отдел санаторно-курортного лечения. Главная достопримечательность центра - это бассейн 50 x 25 м, соответствующий олимпийским стандартам. Для самых маленьких есть лягушатник с мини горкой в форме забавного слоника. Если Вы предпочитаете, плавая на спине, любоваться не потолком, а голубым небом, посетите открытый плавательный бассейн с подогревом, он оснащен водопадом и водными гейзерами и работает круглый год.

Описание добавлено 12.01.2019.

[>>>> Водный Парк “Варшавианка” <<<<](#)

Здание телевидения («Вавилонская башня») (TVP)

➤ <https://www.tvp.pl/>

Jana Pawła Woronicza 17, 00-999 Warszawa

<https://gopolsha.com/top-5-neobychnyx-arxitekturnyx-postroek-polshi/>

Это здание является офисом TVP (Первая Программа Польского Телевидения). Строительство было начато еще в 2001 году, но в ходе ряда неудач, банкротств и неурядиц, оно стало долгостроем. Строительство было приостановлено и возобновлено только в 2008 году. Но даже после сдачи проекта в эксплуатацию, шум вокруг него не утихал. К огромным инвестиции в такой н



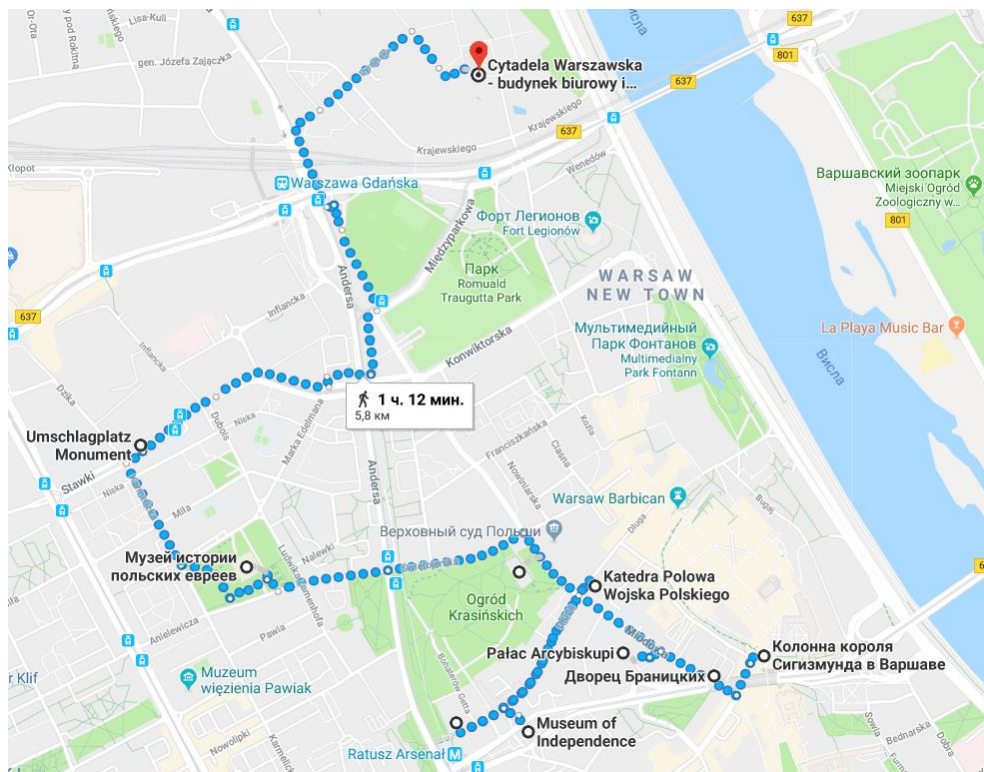
Описание добавлено 12.01.2019.

>>>> Здание телевидения («Вавилонская башня») <<<<

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>> Южная часть Варшавы <<<<<<<<<<<<<<<<<<<

СЕВЕРНАЯ ЧАСТЬ ВАРШАВЫ

<https://goo.gl/maps/DMS27mk7WcC2>



Маршрут начинается на **Дворцовой площади**. Идём по Сенаторской улице поворачиваем на лево, на Медовую удицу.

Весьма колоритна огибающая замковый холм с запада **улица Медовая (Miodowa)**, вдоль которой протянулась целая череда величественных сооружений:

Дворец Браницких (Pałac Branickich)

➤ <https://www.liveinternet.ru/users/3287612/post349368463>

Miodowa 6

<https://www.tury.ru/sight/id/21607>

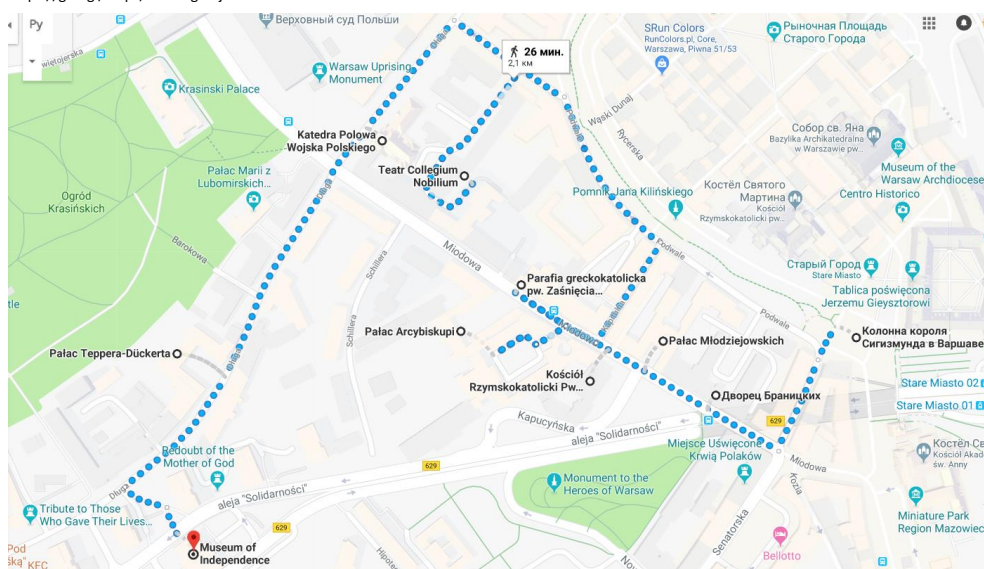
Один из самых роскошных особняков польской знати в Варшаве. В первой половине 17 века на этом месте находилась резиденция шляхетского рода Сапег. В 18 столетии Стефан Миколай Браницкий приобрёл земельный участок, на котором в 1743-1750 годах возвёл двухэтажный особняк в стиле позднего барокко. Дворец имеет два больших крыла, которые примыкают под прямым углом к главному корпусу здания и образуют большой двор, закрытый оградой со стороны улицы Подвале. Оба крыла венчают декоративные стенки над карнизами (аттики), украшенные скульптурами и большими окнами-люкарнами. Дворцовый вход оформлен портиком с аттиком, на котором установлены скульптуры. В 1771-1804 годах дворец был важным центром культурной жизни Варшавы. Получить приглашение на рауты и балы, которые организовывала графиня Изабелла Браницкая,

урождённая Понятовская, сестра польского короля Станислава Августа Понятовского, считалось величайшей честью. С 1918 года дворец стал принадлежать Францишеку Потоцкому, а после Второй мировой войны был конфискован. К этому времени особняк имел значительные разрушения, полученные во время осады Варшавы в 1939 году и Варшавского восстания 1944 года. Реконструкция здания была проведена 1947-1953 годах. В послевоенные годы в здании располагались Министерство образования и науки, Комитета по науке и технике и Варшавский муниципалитет. В 2008 году Дворец Браницких был возвращён своим владельцам – наследникам графа Потоцкого. В начале 2009 года городские власти освободили помещение, а Потоцкие приняли решение сдавать особняк в аренду. Дворец вместе с хозяйственными постройками и оградой внесен в список памятников культуры Польши.

Описание добавлено 12.01.2019.

[>>> Дворец Браницких <<<<](#)

<https://goo.gl/maps/JRxAuLg3rxj>



Дворец Млодзеевских (Pałac Młodziejowskich, 17 в.).

Костёл Капуцинов Преображения Господня (Kościół Kapucynów Przemienienia Pańskiego, 17 в.) - ul. Miodowa 13

Барочный **Дворец Борхов**, или **Дом варшавских архиепископов (Pałac Borchów, Dom Arcybiskupów Warszawskich, 18 в.) - Miodowa 17**

Комплекс Министерства здравоохранения в барочном **дворце Паца (Pałac Pasa, 17 в) - Miodowa 15, 05-077**

Церков Базилианцев (Kościół Bazyliańców) ul. Miodowa 16

Единственная греко-католическая церковь в Варшаве – **церковь Успения Пресвятой Богородицы и Святого Иосафата (Cerkiew i monaster Zaśnięcia Najświętszej Bogurodzicy i św. Józefa biskupa i męczennika, 18 в.).**

Театральная **академия имени Зельверовича.**

Театр Collegium Nobilium в красивом комплексе 18 века.

Кафедральный собор Войска Польского Пресвятой Девы Марии (*Katedra Polowa Wojska Polskiego pw. NMP Królowej Polski*, 1642 г.) (Długa 13/15, 00-911 Warszawa).

В доме Długa 24 когда-то была таможня, а теперь **библиотека Института искусств**. На фасаде этого старинного здания мемориальная доска, напоминающая об одном из событий Варшавского восстания: *“По этому тоннелю после героической обороны Старого города ушли в Средместье и на Жолибож 5300 повстанцев группы «Север»”*. На тротуаре и проезжей части дороги базальтовой плиткой обозначен **путь**, которым шла траншея к входу в тоннель.

Дворец Радзивиллов (*Pałac Radziwiłłow*) ul. Długa 26

Дворец Теппера-Дюкорта, или "Под четырьмя ветрами" (*Pałac Pod Czterema Wiatrami*, 19 в.).

Музей независимости (*Muzeum Niepodległości*)

➤ <http://muzeum-niepodleglosci.pl/> (pl) al. Solidarności 62, 00-240, +48 22 826-90-91

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_независимости_\(Варшава\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_независимости_(Варшава))

Основан 30 января 1990 как Музей истории польских движений за независимость и общественных движений, ещё ранее – Музей истории польского революционного движения.

Основное здание музея – **дворец Пшебендовских-Радзивиллов**. Помимо главной экспозиции, имеются также отделы: 1. **Музей Х павильона Варшавской цитадели**, 2. **Музей тюрьмы Павяк**, 3. **Мавзолей борьбы и мученичества**.

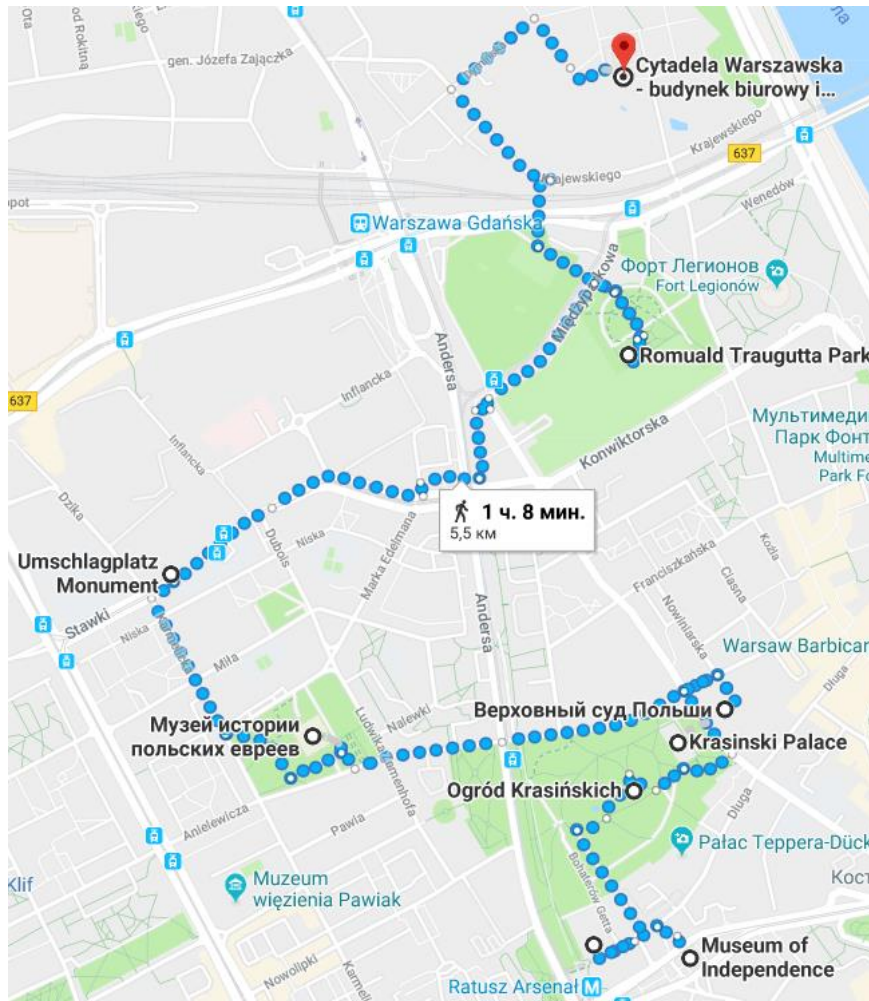
До размещения во дворце Радзивиллов главной экспозиции там находился музей В.И.Ленина (1955-1989).

Постоянно действующие выставки: «Возрождение Польши» – о независимости и границах Польши (1914-1921), «Через века с белым орлом» – об историческом развитии государственного символа и герба Польши, «Чтобы Польша была Польшей» – о деятельности оппозиции в ПНР (1945-1989)

Описание добавлено 13.05.2015.

[>>>> Музей независимости <<<<](#)

<https://goo.gl/maps/AwzjsxLK82>



Археологический музей
(Państwowe Muzeum Archeologiczne)

➤ <http://www.pma.pl/>

ul. Długa 52, 00-041 Warszawa

Знакомит с древней истории Польши. Создан в 1923 году. Часть коллекции для музея была передана из бывшего Музея промышленности и сельского хозяйства, который был закрыт. Большой вклад внесли частные коллекционеры. Более 90% коллекции было собрано в ходе археологических раскопок. В 1958 году музей разместился в здании варшавского Арсенала.

Коллекция поделена на несколько тематических отделов: отдел каменного века, эпохи бронзы и железного века, отдел раннего средневековья, департамент нумизматики, лаборатория антропологии и научных документов. Гости музея могут познакомиться не только с историей Польши, но и других стран: Европы, Азии, Африки.

инфо: <https://www.votpusk.ru/country/dostoprимinfo.asp?ID=14293>

Описание добавлено 13.05.2015.

>>>> Археологический музей <<<<

Дворец Красиньских (*Pałac Krasińskich*)

[https://ru.wikipedia.org/wiki/Дворец_Красиньских_\(Варшава\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Дворец_Красиньских_(Варшава))

Также известен как **дворец Речи Посполитой** (*Pałac Rzeczypospolitej*). Дворец был построен в стиле барокко в 1677-1683 годах для воеводы Плоцка Яна Доброгоста Красиньского, согласно проекту Тильмана ван Гамерена. Внутреннее помещение было богато украшено в стиле барокко. Фрески выполнил придворный живописец короля Яна III Собеского Микеланджело Паллони. Оформление интерьера частично закончили в 1699 году. Во дворце ранее хранились картины Альбрехта Дюрера, Корреджо, Рембрандта и Рубенса, которые ныне не представлены во дворце.



В 1765 году во дворце разместилась Казначейская комиссия Речи Посполитой. После пожара 1783 года здание дворца было внутри перестроено. В период между двумя мировыми войнами здесь располагался Верховный суд Польши.

Во время Второй мировой войны дворец был сожжён и разрушен немцами. Позднее его восстановили, теперь здесь часть **Национальной библиотеки Польши**, специальный коллекционный отдел манускриптов и старинных гравюр из Библиотеки Залуских (только 5% от богатой коллекции библиотеки Залуских, которая была намеренно уничтожена немцами по окончании Варшавского восстания в октябре 1944 года).

Фасад дворца украшен **скульптурами** работы Андреаса Шлютера. Внутренний интерьер был разработан в 1780-е годы Доменико Мерлини и был восстановлен после Второй мировой войны.

Описание добавлено 29.12.2018.

[>>>> Дворец Красиньских <<<<](#)

Рядом расположен **Сад Красиньских**, доступный для публики с 1768 года.

Здание Верховного Суда (*Budynek Sądu Najwyższego*).



Возведено в конце 20 века. Имеет символическую форму ворот - в этом месте во время Второй мировой войны располагались одни из ворот, ведущие в еврейское гетто. У суда расположен **Памятник Варшавскому восстанию 1944 года** (*Pomnik Powstania Warszawskiego*),

Музей истории польских евреев POLIN (*Muzeum Historii Żydów Polskich*)

- <https://www.polin.pl/> (pl, en) Anielewicza 6, 00-157 Warszawa
- <https://culture.pl/ru/article/muзей-istorii-polskih-evreev-polin-voprosy-otvety-i-nameki-chast-1-ya>
- <https://culture.pl/ru/article/muзей-istorii-polskih-evreev-polin-voprosy-otvety-i-nameki-chast-2-ya>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_истории_польских_евреев

Расположен на территории бывшего Варшавского гетто. Первый камень в фундамент музея был заложен в 2007 году, открытие состоялось 19 апреля 2013 г в 70-ю годовщину восстания в Варшавском гетто. Основная экспозиция стала доступна для посетителей в октябре 2014.

Музей имеет большую интерактивную коллекцию экспонатов, посвящённую тысячелетней истории евреев Польши, вплоть до Холокоста. Здание из стекла, бетона и меди в стиле постмодерн было спроектировано финскими архитекторами Райнером Махламёки и Ильмари Ландельма.

Идея создания в Варшаве большого музея, посвящённого истории еврейской общины, появилась в 1995 году в сообществе Еврейского исторического института в Польше. 17 июня 2009 музей запустил портал «Виртуальный штетл» о еврейской жизни в Польше до и после Холокоста.

Основная экспозиция занимает площадь 4,000 м². Она состоит из восьми галерей, посвящённых тысячелетней истории еврейской общины Польши – одной из крупнейших в мире – которая была практически полностью уничтожена во время Холокоста. В экспозиции представлены интерактивные экспонаты, панно, изображения и озвученные истории, изготовленные более чем 120 кураторами. Отдельными экспонатами являются реконструкция крыши и потолка Гвоздецкой синагоги 17 века.

Описание добавлено 12.01.2019.

[>>>> Музей истории польских евреев POLIN <<<<](#)

Рядом с музеем, где 19 апреля 1943 г. произошло первое сражение повстанцев с оккупантами, стоит **памятник героям гетто** (*Pomnik Bohaterów Getta w Warszawie*). Постамент памятника сделан из шведского лабрадорита, которым гитлеровцы предусмотрительно запаслись для будущих памятников своим победам в покоренной Европе.

Памятник Умшлагплацу (*Umschlagplatz*)

Где встречаются улицы *Stawki* и *Dzika*, когда-то находилась железнодорожная ветка, по которой в 1942-43 гг. в газовые камеры Треблинки в скотных вагонах отправили более 300 тыс. евреев из Варшавского гетто. В апреле 1988 здесь открыт памятник Умшлагплацу (такое название дали немцы этому району города), напоминающий о трагедии еврейского народа. Мемориальную доску на разных языках дополняют сотни имен тех, кого отсюда увезли умирать.

[>>>> Памятник Umschlagplatz <<<<](#)

Стоит посмотреть и один из отделов **Музея истории польского национально-освободительного движения – тюрьму 'Павяк'** (Muzeum Niepodległości. Więzienie Pawiak – *Dzielnia 24/26*). Тюрьма построена в 30-х годах 19 в. на улице Павей, от нее и пошло название. С 1863 она стала политической тюрьмой, где томились тысячи поляков. В годы гитлеровской оккупации через нее прошло около ста тысяч узников. В 1944-м здание взорвали, а в шестидесятые годы в сохранившейся части открыли музей.

А северную и восточную часть района Нове-Място формирует цепь красивых парковых зон, образующих **парк Ромуальда Траугутта**, названного в честь польского генерала и революционера. С скромный **памятник** обозначил место гибели членов народного правительства. Здесь царские власти казнили руководителя январского восстания 1863 г. Р.Траугутта, а также четырех членов повстанческого совета.

Когда-то здесь располагался комплекс фортификационных сооружений Варшавской цитадели, от которой частично уцелел лишь **один форт** (*Fort Legionów*, 19 в.), а в самих зеленых зонах устроено множество спортивных сооружений и установлена **скульптура "Материнство"** работы Вацлава Шимановского.

(Cytadela Warszawska)

➤ <http://muzeum-niepodleglosci.pl/xpawilon/geneza-cytadeli/> (pl) +48 22 839 12 68
ul. Skazańców 25, 01-532 Warszawa, Polska

Крепость была построена по личному приказу Николая I после Ноябрьского восстания 1830 года. Основные строительные и фортификационные работы велись в 1832-1836 годах.

Крепость в форме пятиугольника имеет площадь 36 га, построена на крутом берегу Вислы и окружена глубоким сухим рвом. Длина внутренних крепостных стен составила 2 680 м. На территории цитадели были возведены подземный пороховой погреб, арсенал, плацдарм для артиллерийских орудий, жилые дома для военных, конюшни, гарнизонная церковь и другие служебные и хозяйственные постройки. Стоимость строительных работ составила огромную по тем временам сумму в 11 миллионов рублей серебром. В наказание за восстание 1830 года оплата этих расходов была возложена на Банк Польши.

К 1854 году в крепости было **пять бастионов**. В мирное время гарнизон цитадели состоял из 5 000 российских солдат. Во время Январского восстания 1863 года его численность была увеличена до 16 000, а артиллерийский арсенал насчитывал 555 пушек разных калибров.

В годы революции 1905-1907 г через застенки крепости прошли около 15 000 повстанцев, 250 были казнены. В годы Первой мировой войны в Варшавской цитадели располагались немецкие войска, тюрьмы в Х Павильоне и в других фортах использовались теперь уже немецкой властью.

После восстановления польской независимости в 1918 году, крепость использовалась польской армией в качестве гарнизона, учебного центра для пехоты и военного склада.

Уцелели еще несколько фортов и казарм некогда грозной цитадели, занимавшей. Разбросанные по всему району её фрагменты – **артиллерийский капонир**, нескольких бастiónов, **Ивановские** и **Михайловские ворота**, части валов и куртин все еще можно осмотреть, многие из них используются для проведения выставок, а в одном даже открыт **Музей независимости** (*Muzeum Niepodległości*). Действует и мемориальное кладбище узников крепости возле 10 ворот.

инфо: <https://www.tury.ru/sight/id/21681>

Описание добавлено 12.01.2019.

>>>> Варшавская (Александровская) Цитадель <<<<

>>>>>>>>>>>>>>> На запад и на север от Старого города <<<<<<<<<<<<<<<

ПРАВЫЙ БЕРЕГ ВИСЛЫ – РАЙОН «ПРАГА»

<http://www.tio.by/newspaper/11856>

Въезжая с восточной стороны, мы поначалу попадаем в ранее промышленные и мрачные криминальные окраины (район Прага, микрорайоны Шмульки, Тарговэк и т.п.) на правом берегу Вислы, где обшарпанные серые стены довоенных построек и мусор производят не лучшее первое впечатление. Сейчас бывшие вредные производства и обанкротившиеся заводы превращены в бары, ночные клубы, дискотеки, галереи и концертные залы, и эта некогда рабочая часть города постепенно облагораживается. Удивительную метаморфозу пережил ликеро-водочный завод «Конесер» – комплекс зданий из красного кирпича в псевдоготическом стиле, напоминающих минский «Кристалл», стал многопрофильным культурным центром. Теперь он любимое место для тонких знатоков не крепких горячительных напитков, а современного искусства.

Национальный стадион (*Stadion Narodowy*)

- <https://www.pgenarodowy.pl/> al. Księcia Józefa Poniatowskiego 1, Warszawa
- <https://konsulmir.com/nacionalnyj-stadion-v-varshave/> возможны экскурсии

На стадионе им. Десятилетия ПНР долгие годы был самый большой в Европе базар. В преддверии EURO-2012 старый стадион снесли, а на его месте соорудили крытый Национальный стадион. Теперь это самый современный и крупный стадион в Польше. Наивысшая категория в классификации UEFA. Победитель конкурса *CEEQA 2012 Industry Awards* в категориях “Здание года в Центрально-восточной Европе”.

Стадион по форме издали напоминает гигантскую сплетенную из прутьев корзину. **Бело-красный фасад** короны стадиона ассоциируется с польскими национальными цветами. В наивысшей точке **арена** имеет 50 метров высоты над травяным покрытием. На трибунах помещается 58 тысяч человек. В черте объекта находится свыше 3000 помещений – большой конгресс-центр, выставочные залы, многочисленные офисы.



Достоинством стадиона является его **раздвижная крыша**. Ее раскрытие длится около четверти часа и само по себе является зрелищем. Стадион построен не только с мыслью о спортивных состязаниях, но также как место для проведения крупных артистических зрелищ и организации разнообразных массовых мероприятий. С этой целью крыша оснащена специальной **мембраной**, выполняющей акустическую функцию, которая во время концертов усиливает звук.

Здесь же под крышей установлены четыре сверхсовременных экрана **LED**, каждый площадью 200 м2, благодаря которым можно смотреть в увеличении отличного качества то, что происходит на спортивной площадке или на сцене.

инфо: <http://www.warsawtour.pl/ru/node/164388>

Описание добавлено 30.03.2015., переработано 12.01.2019.

Чемпионат Европы по футболу 2012 (UEFA Euro 2012) – 14-й футбольный турнир среди европейских стран, проводимый раз в четыре года под эгидой УЕФА. Финальную часть приняли совместно Украина и Польша, матчи начались игрой открытия 8 июня 2012 года в Варшаве и завершились 1 июля 2012 года финальной игрой в Киеве.

[>>> Национальный стадион <<<](#)

Варшавский зоопарк (*Ogród Zoologiczny*)

➤ <https://zoo.waw.pl/> ul. Ratuszowa 1/3 03-461, Warszawa, +48 22 619 40 41

Расположен в центре города, почти на самом берегу Вислы, неподалеку от Шленско-Домбровского моста

Открыт в 1928 г. Здесь живут и прекрасно себя чувствуют многие редкие виды животных. Это и панды, которые даже произвели на свет потомство, и гепарды, и дикие африканские свиньи, а также слоны, верблюды, львы, тигры, носороги и многие другие. Богатая коллекция рептилий, некоторые экспонаты которой напоминают маленьких чудовищ, а другие вполне миловидны. Для совсем маленьких посетителей в зоопарке построены яркие **детские площадки**, а детей постарше приглашают посетить регулярно проводимые специальные **обучающие программы**, где им в занимательной и доступной форме расскажут много интересного об удивительном животном мире. Есть и **несколько павильонов**, где взрослые и дети могут непосредственно пообщаться с животными и даже погладить понравившегося зверя.

Уже несколько лет существует обычай «усыновления» и «удочерения», животных отдельными гражданами или целыми предприятиями. Теперь каждый желающий может взять под свою опеку одно или несколько животных и оплачивать расходы на содержание своего питомца. Имена приемных родителей можно прочесть на табличках рядом с клеткой.

инфо: <http://countries.turistua.com/ru/polsha/varshava-club.htm>

Описание добавлено 30.03.2015, переработано 12.01.2019.

[>>>> Варшавский зоопарк <<<<](#)

(Bazylika Najświętszego Serca Jezusowego)

<https://www.turv.ru/sight/id/21648>

Строительство храма было начато в 1907 году. Работы были прерваны из-за начала Первой мировой войны и снова возобновлены в 1919 году. В 1923 г храм был освящён. Папа Римский Пий XI присвоил храму статус Малой Базилики, назвав её “самой красивой церковью в Польше”.

Описание добавлено 12.01.2019.

инфо: <http://guide.travel.ru/poland/warsaw/sights/>

<http://towntravel.ru/polsha/dostoprimechatelnosti-varshavy-staryj-gorod.html>

[illegible]

Предыдущие версии: 2005., 24.01.2014., 30.03.2015., 13.05.2016.

Путешествия вдохновляют!